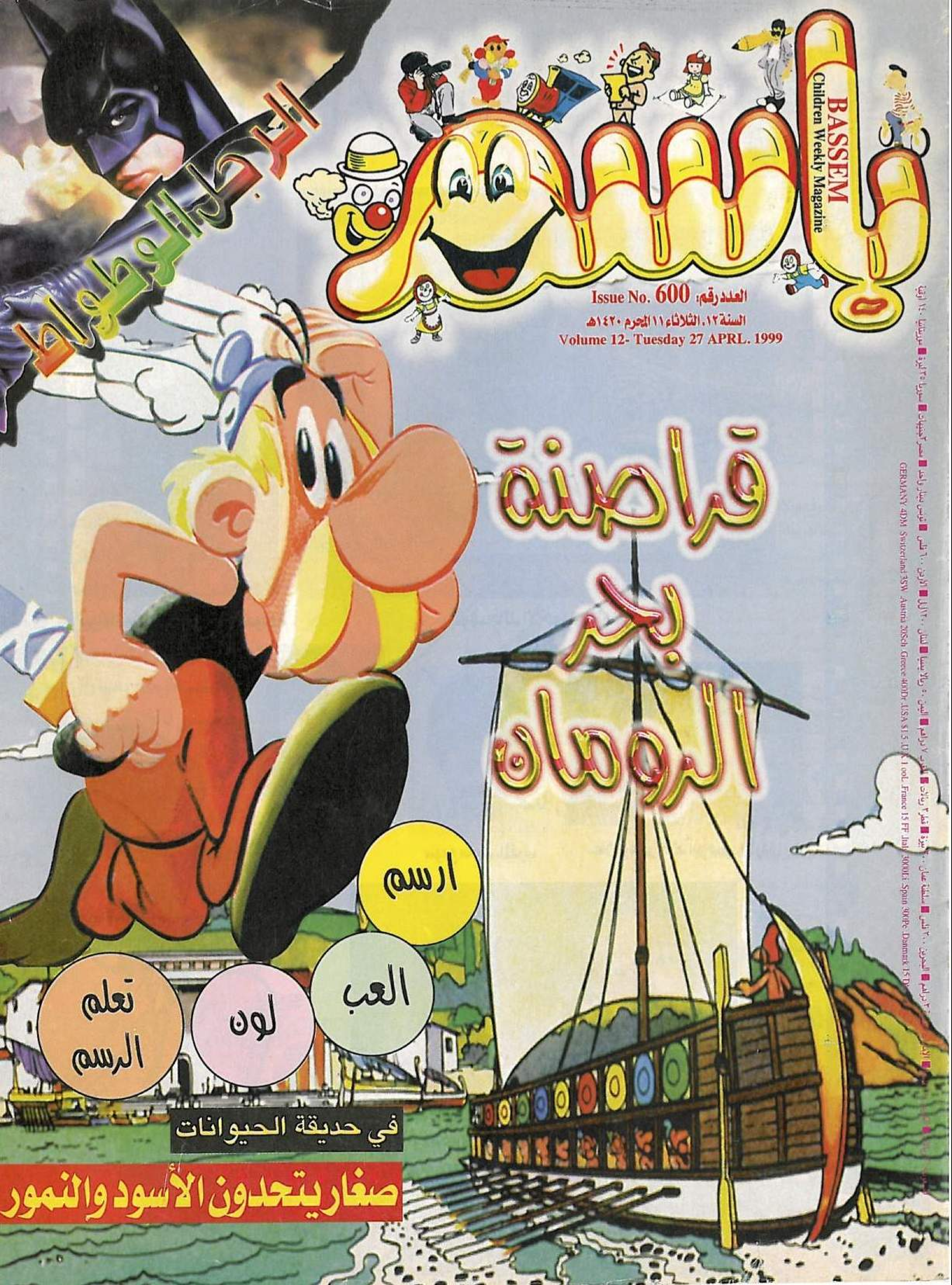


باسم
BASSEM
Children Weekly Magazine
العدد رقم: 600 Issue No.
السنة ١٢، الثلاثاء ١١ المحرم ١٤٢٠هـ
Volume 12- Tuesday 27 APRL. 1999
الرجل الوطواط
قراصنة بحر الرومان
ارسم
العب
لون
تعلم الرسم
في حديقة الحيوانات
صغار يتحدون الأسود والنمور



نوف خالد الأحمدي. السعودية

إسراء السيد عبدالخالق. السعودية

علاء وعمر خالد أبو حرب. الأردن

سومع محمد. المغرب

أماني زهير العواد. السعودية

أحمد وعبدالرحيم حسن زنيبات. الأردن

اقرأ في هذا العدد

تصدر مجلة باسم عن:



الشركة السعودية للأبحاث والنشر

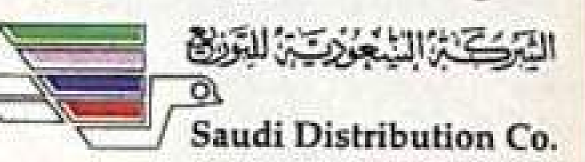
طريق المدينة المنورة خلف استاد وزارة المعارف
ت: ٦٣٩١٨٨٨ ص.ب: ٤٥٥٦ الرمز البريدي جدة ٢١٤١٢
الرياض: ٤٤١٩٩٣٣
الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦
ابو ظبي: ٤٥٦٥٠٠

الناشران:
هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب:
محمد معروف الشيباني

المدير العام
هشام مصطفى زاهد

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة:
جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية - شرق جسر الملك فهد - ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣
هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ فاكس: ٦٥٣٣١٩١

للاشتراكات
هاتف مجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



الوكيل الإعلاني الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة فرع جدة: ٦٥١١٣٣٣

الطباعة
شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر
AL MADINA Printing & Publication Co.
جدة - هاتف ٦٣٩٦٠٦٠ فاكس: ٦٣٩١٠٠٣

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الانتشار

الرقم المعيارى الدولى
ISSN1319-٠٩٠٣ (ردمد)

الاشتراك السنوى (٢٦٠) ريالاً سعودياً أو (٧٠) دولاراً أمريكياً. ترسل بشيك مصرفى لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص ب (١٣١٩٥) جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجانى: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

الشركة السعودية للأبحاث والنشر
الهاتف المجانى: ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

BASEM CHILDREN
WEEKLY MAGAZINE

مجلة اسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء

باسم

مرحباً بكم

الإنسان وجيرانه

الإنسان لا يعيش وحده، وإنما يعيش مع الآخرين، وأول هؤلاء هم الجيران.. ونحن نلتقي بجيراننا صباحاً ومساء ونسلم عليهم ونحييهم، ونأنس بعضنا ببعض ونشاركهم الأفراح، ونحزن لحزنهم، ونقف إلى جانبهم في أوقات الشدة.

وقد أوصانا الإسلام بالجار مرات عديدة وكثيرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه.

أيها الأصدقاء يجب أن تشيع المحبة والتعاون والتعاطف بين الجيران، وفيما بيننا فإن المجتمع الإسلامي كله سوف يقطف ثمار ذلك، ويذوق طعم السعادة والأمان بين أفراد المجتمع المسلم التي هي سمة أساسية من ديننا الحنيف.

هاشم أسع

عنوان مجلة «باسم» جدة - المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٥٠٩٨٨ الرمز البريدي: ٢١٥٣٣



تحقيق الأسبوع

صغار في حديقة الحيوانات

■ ■ ماذا تفعل لو وجدت نفسك «فجأة» في مواجهة الأسد.. ملك الغابة؟! كيف تتصرف إن شاهدت النمر المتوحش ينظر إليك بشراسة، والفيل أبو زلومة يطلب منك قطعة لحم يداري بها جوعه؟ قبل أن تجيب عن هذه الأسئلة.. أنت مدعو «عزيزي الصغير» لزيارة حديقة الحيوانات لتتعرف على حكايات عجب، وعلى قصص طريفة ومثيرة على لسان أصدقائنا الصغار الذين يعشقون الحيوانات، ويذهبون لمشاهدتها دائماً .وإذا كنت تخاف من الأسد والنمر وغيره من حيوانات الغابة.. تعال اسمع هؤلاء المغامرين الصغار الذين يتحدون كل هذه الحيوانات ولايخشونها أبداً ■ ■

الزرافة أجمل الحيوانات

كانت تبتسم عندما حاول والدها أن يلتقط لها صورة تذكارية بجوار الأسد المرعب اقتربنا منها وتحدثنا عن حكايتها مع حديقة الحيوانات..تقول غدير بندر الجودي «١٠ سنوات» : أعشق الحيوانات جداً، وقد تعودت منذ زمن طويل على زيارتها كل أسبوعين أو ثلاثة، تعودت أن أحضر مع أشقائي لنقضي اليوم كاملاً نتعرف فيه على جميع الحيوانات والطيور الموجودة، ونحضر لها معنا الطعام، ونقف نتحدث إليها أوقاتاً طويلة. غدير لاتخاف من الأسد، وتقول: كي[illegible] أخاف منه وهو موجود في قفص حديدي لايـ[illegible] أن يخرج منه ؟..أعرف أيضاً أن الحيوانات [illegible] كائنات حية وديعة لاتؤذي إلا من يؤذيها أو يحاول أن يعتدي عليها، لذلك فأنا حريصة دائماً على أن تكون علاقتي بها طيبة جداً.

أنا شجاع

شقيقها وائل يفضل «الزرافة» عن كل الحيوانات، ويقول: يعجبني شكلها

عمرو يطعم الماعـ[illegible]

...حدون الأسود والنمور

الجميل وألوانها المميزة، علاوة على أنها تنظر إلى أعلى في كبرياء، وهي ليست شرسة مثل بقية الحيوانات، كما أن الزرافة تملك رقبة طويلة تجعلها بالفعل أجمل الحيوانات الموجودة. وينتقل وائل بفرحة بين الطيور والنسور وهو يقول: زيارة الحيوانات علمتني الشجاعة، وجعلتني أعرف كل أنواعها عندما أشاهدها في التليفزيون، وكذلك فأنا أعرفها أيضاً حين أرى أشكالها في كتب المدرسة، وأعرف التفرقة بين الحيوانات الشرسة والحيوانات الوديعة. وبرغم أن عمره لم يتعدَ ٤ سنوات إلا أن عمرو بندر كان يحمل في يديه الحبوب ويقدمها إلى الماعز الموجود في الحديقة، وهو يقول: سعادتي لاتوصف حين أرى هذا الماعز، فشكله جميل جداً وهو وديع وليس شرساً، وهو بالفعل أحب الحيوانات إلى قلبي.

حكايات أسطورية

«مارينا شريف» يعجبها القرد، وتقول عنه: أتعجب جداً حين أشاهده، وأقول دائماً: «سبحان الله» لأنه يشبه الإنسان إلى حد كبير.. له رأس وقدمان ويدان ووجهه شبيه بوجه الإنسان بالفعل، لقد سمعت حكايات أسطورية كثيرة عنه، وقرأت أنه من الحيوانات التي تأكل اللحوم والخضراوات مثل الإنسان بالضبط، لكن شقيقها الأصغر يُعجب بالحيوانات البحرية ويسمى «جاموس البحر» باسم «السيد قشطة» كما سمع بعض أصدقائه يطلقون الاسم عليه،وهو يحب كل الحيوانات التي تعوم في البحر لأنها تظهر دائماً نظيفة وجميلة، وهي أيضاً غير متوحشة. أما سارة الجودي «٨ سنوات» فهي تحب النعامة والطاؤوس وتقول: يعجبني شكل النعامة الجميل وكبرياء الطاؤوس الذي ينظر دائماً إلى أعلى، ولايهتم بالحيوانات الأخرى.

الفيل صديقي

وإذا كان «الغزال» هو الحيوان المفضل لدى خلود أحمد سعد، فإن أكثر مايعجب ناهد مهدلي «٦ سنوات» هو الفيل أبو زلومة .ورحلة خلود لم تقف عند الغزال فقط، بل إنها مرت على الذئب الذي يتميز بذكائه، والدب المعروف بحجمه الكبير، والكنغر الذي يقفز وهو يحمل ابنه، والضبع الذي يمر كالبرق، والأرنب وهو حيوان وديع وجميل، وكذلك الطاؤوس الذي يتميز بالريش الملون الجميل.

مارينا: حكايات القرود الأسطورية والحيوانات البحرية

غدير: لا أخاف من ملك الغابة





الرجل الوطواط
الفتى الشجاع
أهلاً موران
أيها الرجل الوطواط
آل جرايونز قد مات يا موران
ينبغي لنا أن نتحدث الآن
طاخ...
خذ هذه
هكذا أنا أتحدث يا أبله؟!
بانج بانج بانج
بلوم..
حسناً.. لقد تمكنت منهم.. أحمق والآن ماذا؟
بووووم
يجب أن أجعلهم يتبعونني بعيداً عن الرجل الوطواط حتى لا أصاب بالرصاص
بانج بانج
اقبض عليه
اوووه
بووووم
عُد أيها الصغير
لا أستطيع أن أسبقه ماهذا الذي يحدث؟
ياووووووو
إذا توقفت


الرجل
الوطواط
أحمق.. إنه يهاجم
مسدساتنا
اااااغخ خ
أووووووف
انظروا الرجل
الوطواط لم يمت
الرجل الوطواط
لا يزال حياً
انظر إليهم إنهم
يفرون أيها الرجل
الوطواط انظروا
ماذا تركوا؟!
يا وطواط
يا إلهي ماذا
سأفعل الآن؟!
المجرمون ألقوا
هذه المفكرة.. ترى
ما أهميتها؟
هممممممم..
إنها نوع من الرموز
الخاصة
أعتقد أننا
وقعنا في
مشكلة
إلى اللقاء في الأسبوع المقبل

ساعي البريد

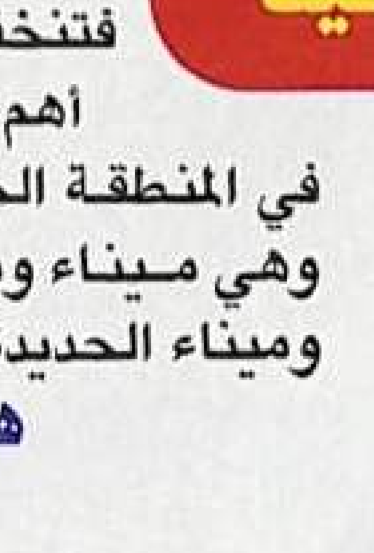
قصة اليمن السعيد

■ كثيرون من أصدقائي الصغار لايعرفون الكثير عن بلادهم العربية، ولذا بعثت إليكم بهذه المشاركة عن دولة اليمن الجميلة، فبالنسبة لموقعها الجغرافي فهي تقع في جنوب الجزيرة العربية، ويحدها من الشمال المملكة العربية السعودية ومساحتها تقريباً ٥٦٨ ألف كيلو متر مربع، وسكانها حوالي ١١,٥ مليون نسمة.

وتتميز اليمن بالارتفاع الشديد في سطحها، وهي عبارة عن سلسلة جبلية وخاصة من الغرب، ومناخها حار صيفاً وخاصة في السهول، وتعتمد على المرتفعات وتسقط الأمطار صيفاً، حيث تهب عليها الرياح الموسمية، أما في الشتاء فتنخفض الحرارة على المرتفعات.

أهم المدن هي: صنعاء العاصمة وتقع في المنطقة الجبلية غرب البلاد، وكذلك عدن وهي ميناء ومحطة لتزويد السفن بالوقود، وميناء الحديدة الذي يقع على البحر الأحمر.

هشام إبراهيم محيى الدين
«السودان»



الكتاب خير الأصحاب

■ الكتاب هو خير الأصحاب..نعم الجليس والأنيس، وهو أعظم مؤونة ولاينتهي مخزونه، مأمون العاقبة، إن حدثته حدثك، وإن مللته أراحك، وإن طلبت منه الحكمة وجدتها، وإن اعترضت طريقك مشكلة قدم لك حلها.

الكتاب طوع أمرك..لايعصيك ولايتعمد مخالفتك..لايسعى إلى منافستك فهو نعم الرفيق في السفر، ونعم الصديق في سكون الليل، وفي النهار، هو مرشدك في الشدة والرخاء، وهو في الرخاء فرحك، فهو بعد هذا كله الصديق الوفي لك.

محمد خالد الحمدان
«السعودية»

طرفة

■ دعا مدرس التربية الرياضية يوماً فقال:اللهم اجعلني هدافاً للخير، مهاجماً للشر، مدافعاً عن الحق، حارساً لكلمتك، بعيداً عن المراوغين، ولاتجعلني متسللاً على الناس أو مغامراً في سير الحياة يارب العالمين.

حسام محمد الجهني
«السعودية»

رسمتك جميلة ولكن!

■ صديقنا الدائم على مشيب الأسمري الطالب بالصف الثالث الإبتدائي من جدة، أرسل لنا رسمة جميلة، تعبر عن الهدية الجميلة التي يمكن أن يقدمها أي طفل إلى بلده في احتفالاتها وأعيادها.

التعبير جميل والمعنى أجمل، لكن المشكلة الوحيدة أن الرسمة بالقلم الأزرق، ونحن لاننشر سوى الرسومات الملونة، أرسل لنا مرة أخرى ونحن بانتظارك.

علي مشيب الأسمري
«السعودية»

والجبال أوتاداً

■ أكدت العلوم الحديثة أن للجبال جذوراً عميقة في الأرض ولم يكن هذا معروفاً من قبل لدى العلماء حيث إن كل الخرائط الجغرافية القديمة كانت تظهر الجبال بلاجذور داخل الأرض، ولكن الصور الأخيرة التي ألتقطت للجبال عبر الاقمار الاصطناعية أظهرت أن وتداً لكل جبل يقويه، وأن هذا الوتد يمتد إلى أعماق بعيدة، وهكذا يظهر إعجاز الآية الكريمة «ألم نجعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً».

طلال محمد الجهني
«السعودية»

معلومات تهمك

■ هل تعلم أن المسك يؤحذ من بطن الغزال؟

■ هل تعلم أن الدم يقطع مسافة ٢٥٠ ألف كم في رحلته اليومية داخل جسم الإنسان؟

■ هل تعلم أن أول فرقة إطفاء تأسست في روما عام ١٠٠ قبل الميلاد؟

■ هل تعلم أن الماء هو السائل الوحيد الذي يكبر حجمه عندما يتجمد؟

حسام الغريب
«السعودية»

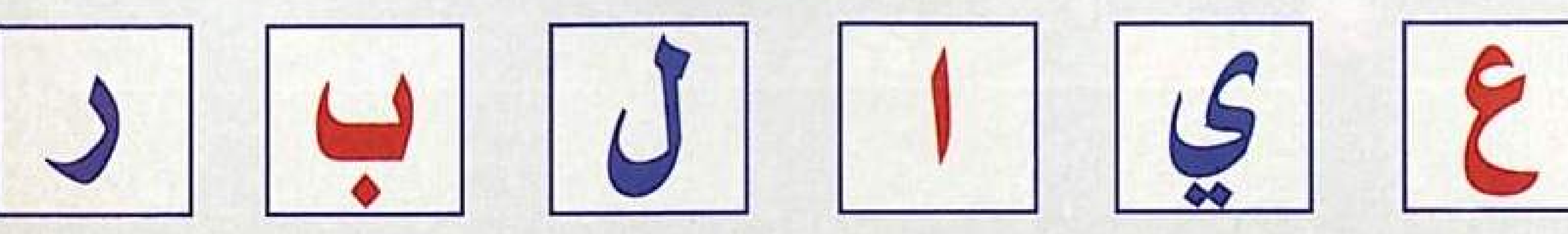
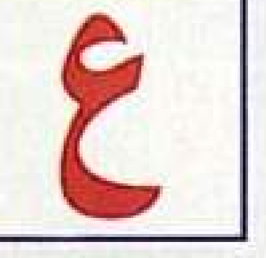
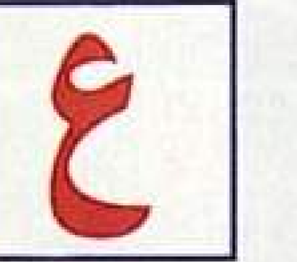
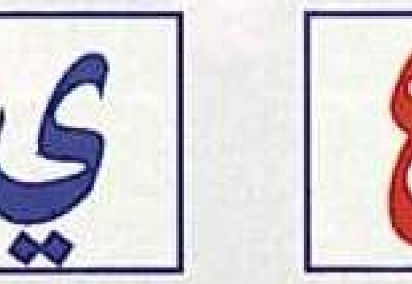
وقال الحكيم:

قال أحد الحكماء: احفظ عشرة من عشرة.. أوقاتك من الضياع، أعمالك من العجلة، كرمك من التبذير، اقتصادك من البخيل، إقدامك من التهور، حذرك من الجبن، نزاهتك من الكبر، تواضعك من الدناءة، لسانك من البذاءة، كتمانك من النسيان.

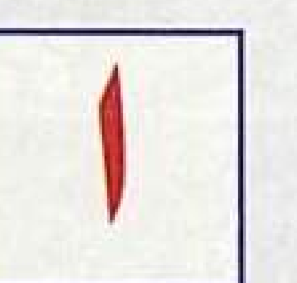
محمد الشوا
«فلسطين»

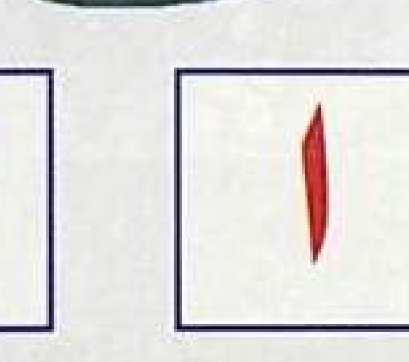
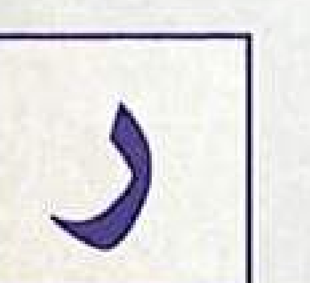








ألغاز وحلول

● يـــؤذن بلاسمـاعـة ويدل على الوقت عند سماع صوته
■ الحل: «الديك»
● له وجـــه بلا أسنان ويدل الناس على الزمان
■ الحل: «القمر»
● شيء بيني وبينك..لاعيني رأته ولا عينك
■ الحل: «الهواء»
● يجري ليلاً نهاراً ولايتعب
■ الحل: «النهر»
● له أربعة أرجل ولايسير
■ الحل: «الطاولة والكرسي»
● يحملك إلى حيثما تريد وهو واقف
■ الحل: «الطريق»
● أين توجد بلاد بلا بشر، وبحار بلا مياه، وأرض بلا تراب؟
■ الحل: «على الخارطة»

عمرو محمد عيد
«السعودية»

عاقبة الطمع

■ كان عند رجل دجاجة، وكانت تبيض كل يوم بيضة من الذهب، فيأخذها ويشتري بها مايريد، وعاش على ذلك عيشة سعيدة لفترة طويلة، لكنه ظن أن في بطن الدجاجة كنزاً يمكن أن يدر عليه أموالاً كثيرة، فطمع في أن يأخذه دفعه واحدة ليصير من الأغنياء.

أمسك الدجاجة وشق بطنها، غير أنه لم يجد الكنز الذي كان يريده، فندم على مافعل ، وعلم أن الطمع هو الذي أضاع منه الذهب الذي كان يأخذه كل يوم، وقد ندم طويلاً ولكن لم يعد الندم ينفعه.

جعفر محمد جمال
«أريتريا»







العصفور والأشرار والضعفاء!

■ كان لمحمد عصفورة صغيرة تخرج إلى الحقول ثم تعود ، وفي أحد الأيام رجعت تبكي والدم يسيل من رجلها، فسألها محمد عن سبب بكائها ، فقالت : إنني طرت مع الغربان إلى حديقة فيها فواكه، فأكلت الغربان منها، ولما رآنا صاحب الحديقة رمانا ببندقيته فكسر رجلي، وقال لها محمد : هذا جزاء من يصاحب الأشرار !.

وفي مكان آخر كان عبد العزيز يمشي في شارع مزدحم فرأى أعمى واقفاً على الرصيف، يريد أن يعبر الطريق فأخذ عبد العزيز بيده ومشى به حتى أوصله إلى الجانب الآخر من الطريق فقال له الرجل : جزاك الله خيراً ياولدي.

ولما رأى الناس مافعله شكروه على معروفه وأدائه، وأخبر والده بما جرى فقال له : يابني مساعدة الضعفاء واجب على الجميع.

نجيب الأبيج
«السعودية»

كاريكاتير وتعليق



■ الصديق الدائم مهند عبد الرحمن مندورة من السعودية أرسل لنا كاريكاتيراً جميلاً جداً يعبر عن مشكلة السمنة التي تصيب البعض، حيث يترك بعض الأشخاص وزنهم يزيد بشكل يدعو للسخرية. الفكرة جميلة وتدعو فعلاً للضحك يامهند، ونحن في انتظار موضوعات ورسومات أخرى.



الاسم: ____________

الدولة: ____________

العمر: ____________

قسيمة المشاركات في ساعي البريد

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة «باسم» جدة - المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٥٠٩٨٨ - الرمز البريدي ٢١٥٣٣

نوافذ الإيمان

الخليفة هارون الرشيد

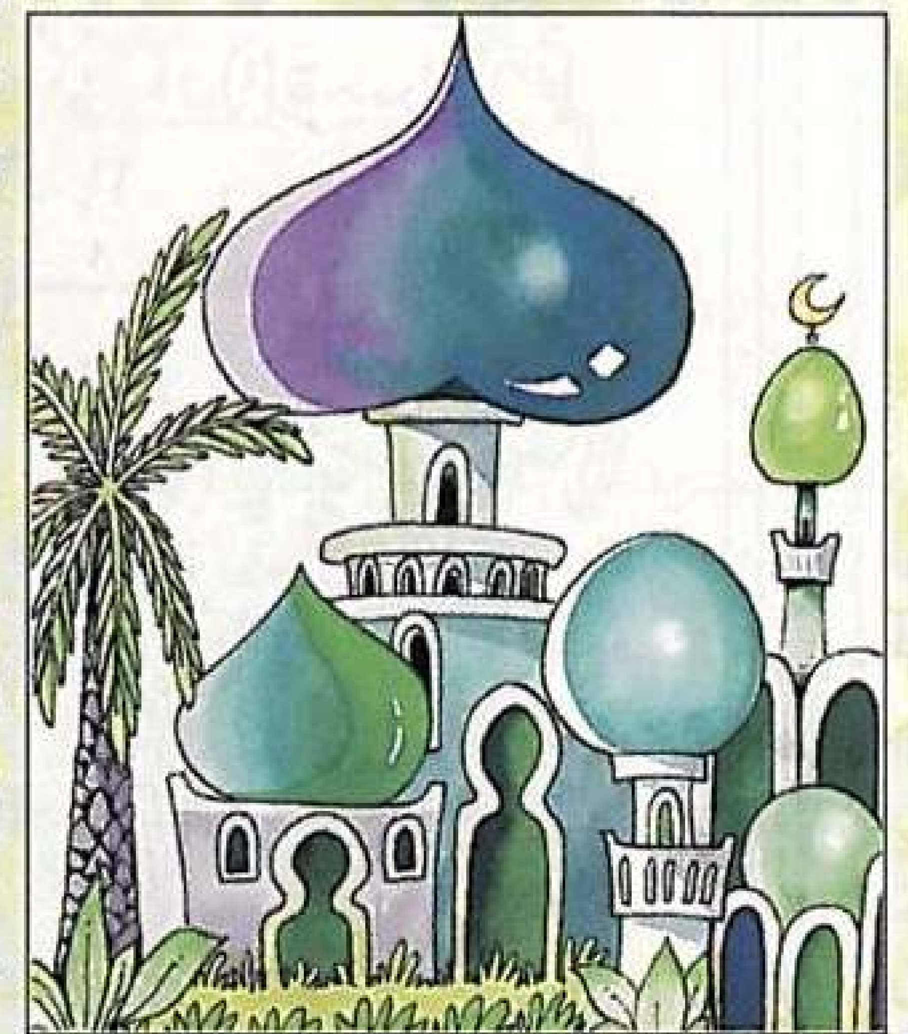
الجزء الثالث

الرشيد يبكي من خشية الله

يمكن القول بأن أهمّ صفات الخليفة العباسي هارون الرشيد هي الحزم والتقوى وحبّ العلم والعلماء، والميل إلى الأدب والأدباء وشدة السخاء فمن الروايات التي تؤكد تسامحه وحسن أخلاقه أنه ارتاب يوماً في رئيس الشرطة «عبدالله بن مالك الخزائي» بعد سماع أخبار عنه تدلّ على عدم إخلاصه فطرده من منصبه ومنعه من دخول قصره، وأمر أهله ومن حوله وجميع قرابته بأن يجتنبوا كلامه وخدمته، فامتثل أقرب الناس إليه من ولد وأهل لأمر الخليفة الرشيد، فلم يقترب منه أحد ولم يلطف به حتى أثر ذلك في نفسه وجسمه.

وذاتَ يوم جاءه صديق له اسمه محمد بن إبراهيم الهاشمي، في جوف الليل، وقال له: يا عبدالله، إنّ لكَ عندي يداً لا أنساها ومعروفاً لا أنكره، وقد علمت ما حدث لكَ من أمير المؤمنين وما تعانيه من جفوة وقسوة الناس من حولك، حتى أقرب المقربين إليك وها أنذا بين يديك ونصب عينيك، فمُرني فأمرك، والله لأجعلنّ نفسي وقاية نفسك وأسوقها في كل ما نكأها وجرحها. فقال له عبدالله خيراً وأثنى عليه وأخبره بغضب الرشيد عليه، فوعده محمد أن يكلّم الرشيد، ويخبره باعتذاره. فلمّا أصبح محمّد جاءه رسول من عند الرشيد يدعوه إليه. وكان الجواسيس قد أخبروه بهذه الزيارة فدخل عنده، فوجده ممتقع اللّون من الغضب، فقال الرشيد: من أتيت هذه الليلة؟ قال محمد: أتيت عبدالله بن مالك وهو يحلف بالله بأن يعتق مماليكه ويتصدق بماله وعشرين نذراً يهديها إلى بيت الله الحرام حافياً راجلاً، إن كان ما بلغ أمير المؤمنين سمعه الله من عبدالله بن مالك أو اطّلع عليه أو همّ به أو أظهره أو أضمره، فأطرق الرشيد مفكراً، ثم قال: أحسبه صادقاً يا محمد، فمره بالرواح إلى الباب. قال محمد: وأكون معه يا أمير المؤمنين؟ قال الرشيد: نعم.. فلم دخل عبدالله بن مالك على الرشيد انحرف نحو القبلة وخرّ ساجداً للّه ثم رفع رأسه، فقرّبه الرشيد إليه وقال له: يا عبدالله ليس لكَ حاجة إلى أن تعتذر فقد عرفت عذرك وقبلته.. فكان عبدالله بن مالك إذا دخل على الرشيد بعد ذلك رأى فيه بعض الإعراض والتجهم، فشكا ذلك إلى صاحبه محمد بن إبراهيم الهاشمي. فدخل هذا على الرشيد وقال يا أمير المؤمنين، إن عبدالله يشكو أثراً باقياً من تلك الجفوة التي كانت من أمير المؤمنين ويسألك الزيادة في حسن معاملته كما كنت قبل ذلك. فقال الرشيد: يا محمد، إنّا معاشر الملوك والخلفاء إذا غضبنا على أحد من بطانتنا ثم رضينا عنه بعد ذلك بقي لتلك الغضبة أثر ولكنني سامحته وعفوت عنه وأعدته إلى ما كان عليه.

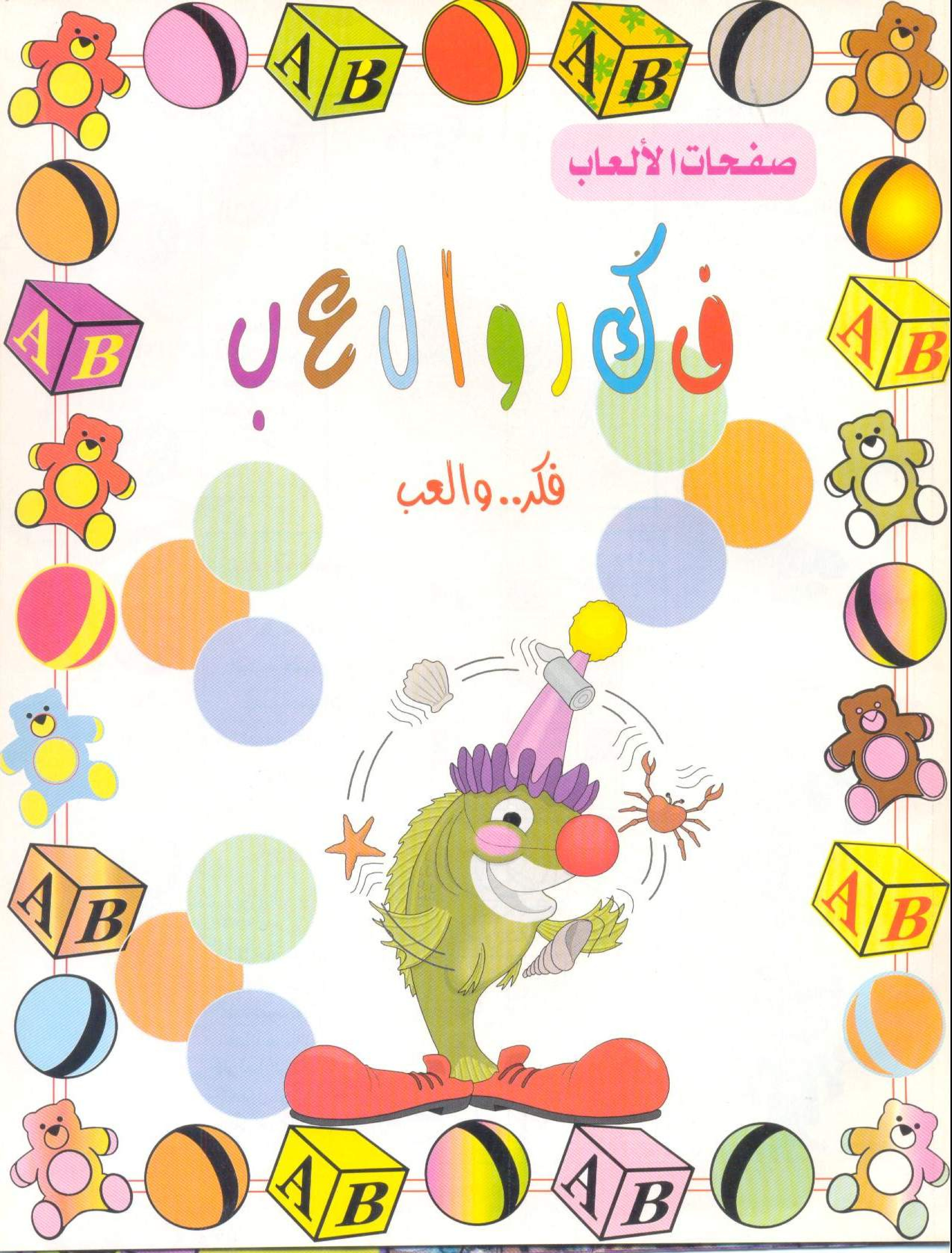
ولقد قال المؤرخون عن هارون الرشيد: إنه كان أشد الملوك بحثاً عن أسرار رعيّته وأكثرهم بها عناية وأحزمهم فيها أمراً وكذلك كان في أيام استقرار أموره يقسّم أعماله ويوزعها أسبوعياً، فليلة للوزراء يذاكرهم في أمور الناس ويشاورهم في المهم منها، وليلة للكتاب يجمع رؤساءهم ويحاسبهم عمّا لزم من أمور المسلمين، ويرتب لهم ماظهر من صلاح أمورهم.



وليلة للقواد وأمراء الأجناد، يذاكرهم في شؤون الأمصار ويوقفهم على ما تبين من صلاح الكور وسد الثغور. وليلة للعلماء والفقهاء. وليلة للقرّاء والعبّاد، وليلة يخلو فيها بنفسه لا يعلم أحد - قُرب أو بَعُد - ما يصنع ولا يشك أحد في أنها خلوة عبادة واستغفار.

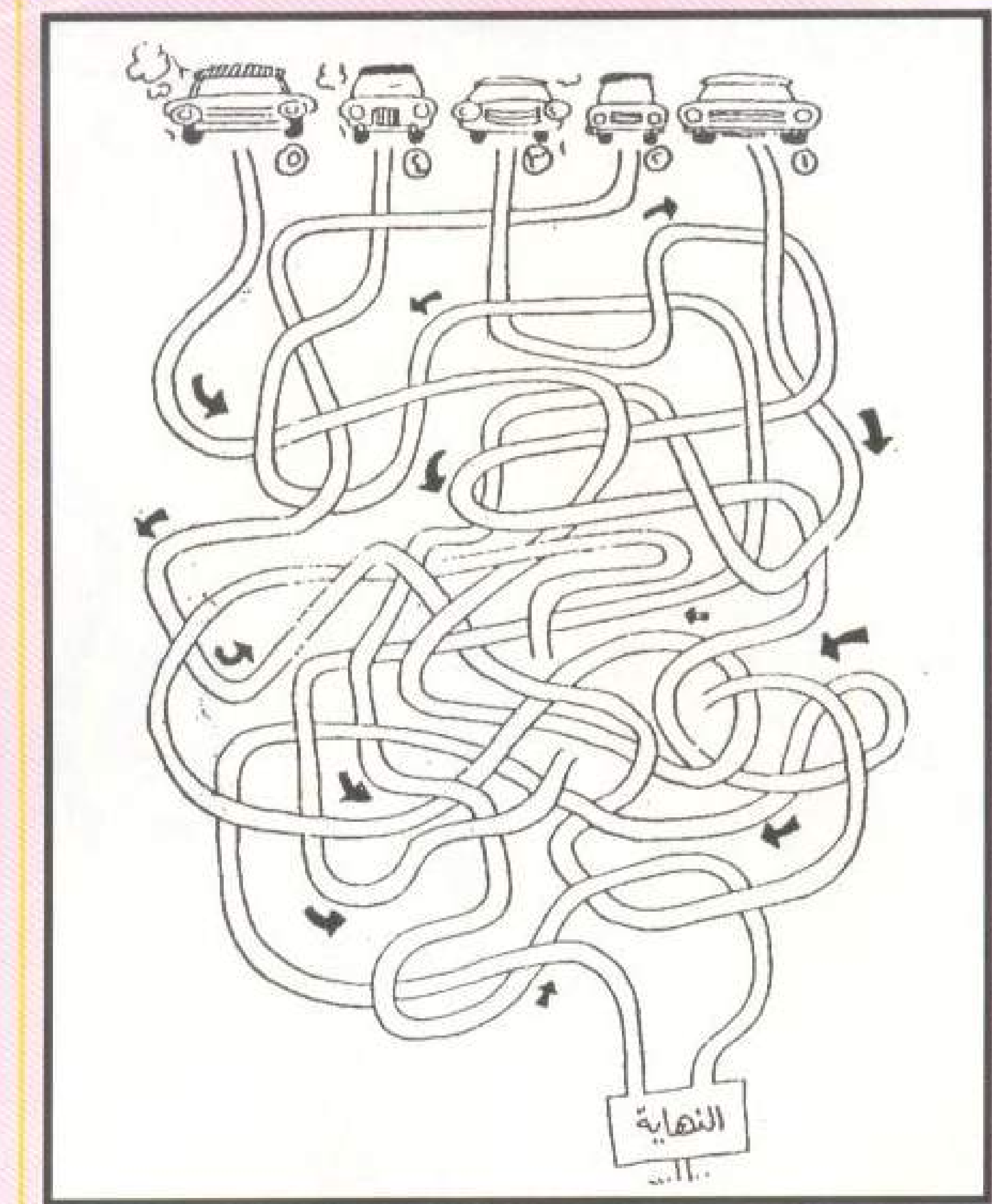
ومن أخباره أنه كان لا يتساهل مع قادة جيشه وأمراء جنوده إذا هم قصّروا في واجباتهم العسكرية أو تراجعوا أمام العدو. وقد كتب ذات مرة إلى قائد له وهو في حرب مع الخوارج وقد طالت بينهم المعارك دون حسم يقول: لو أرسلت إليك من يأتيني برأسك. وهو يريد هنا أن يضع هذا القائد وغيره حداً لهذه المعركة حتى يريح جنوده ويقضي على الفتن والقوات.

للقصة بقية في الأسبوع المقبل


صفحات الألعاب
فكر والعب
فكر.. والعب



سيارتان فقط من هذه السيارات ستكملان السباق حاول معرفتهما في أسرع وقت ممكن.



عمليات حسابية

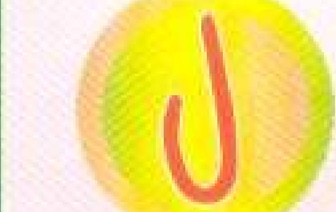
أكمل كل عملية حسابية أفقية ورأسية بحيث تصبح كل العمليات الحسابية صحيحة.

٣٧	-	٧	/		=	١٠
+		+		x		+
٢٣	+		+		=	
+		x		-		-
٣٠	-		-	٢	=	٢٠
=		=		=		=
	-	٨٠	+	١٠	=	

الاسم الغامض

خذ أول حرف من حروف اسم أي شئ مرسوم في هذه الدوائر، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول، في النهاية ستصل للاسم الغامض.







الظل الصحيح

من بين الأشكال الثلاثة المظللة واحد فقط يشبه الصورة الأصلية تماما فهل تستطيع معرفته؟

١

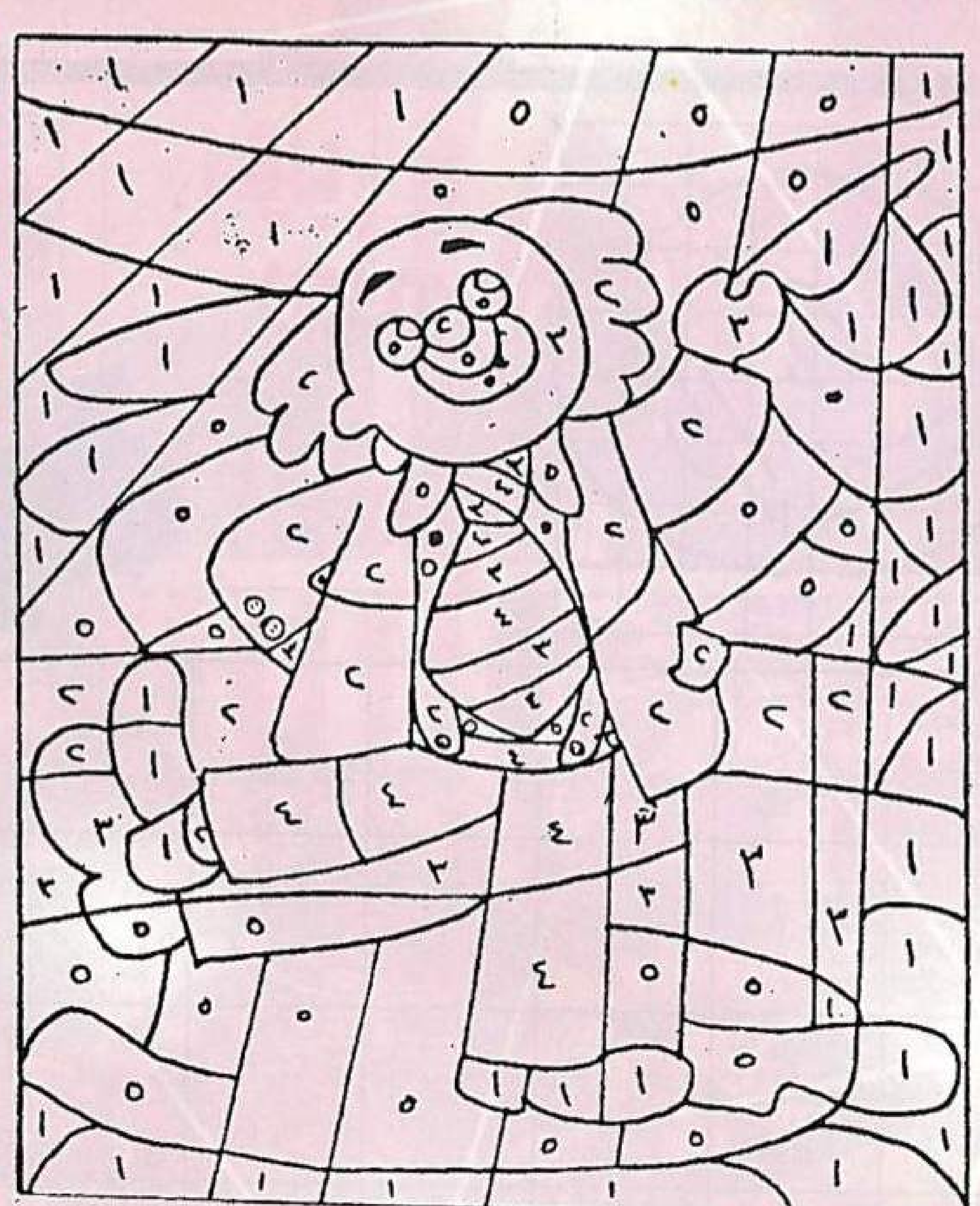

٢


٣


الشكل المختفي

حتى تتعرف جيداً على شكل هذا الرسم حاول تلوين المساحات بالأرقام الموجودة بحيث تلون كل مساحة باللون الخاص بها حسب الدليل التالي:

١ ـ أسود
٢ ـ برتقالي
٣ ـ وردي
٤ ـ أزرق
٥ ـ أصفر




أكتشف الصورة

إذا وصلت الأرقام التي أمامك بخط واحد إبتدء من الرقم «1» وحتى النهاية ستعرف الشكل الذي أراد الرسام أن يرسمه ولكنه وضع أرقاماً بدلاً من الخطوط.

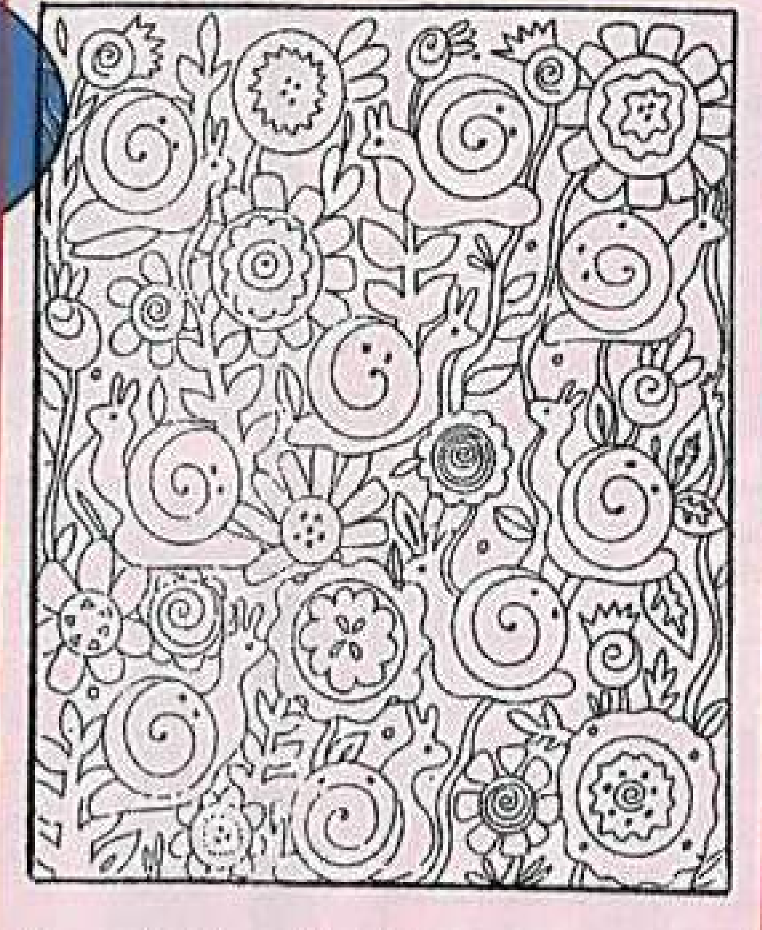




كلمة السر!!

إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة سوف تتعرف على كلمة السر التي تتكون من أربعة أحرف هي أحد الأشهر الهجرية.

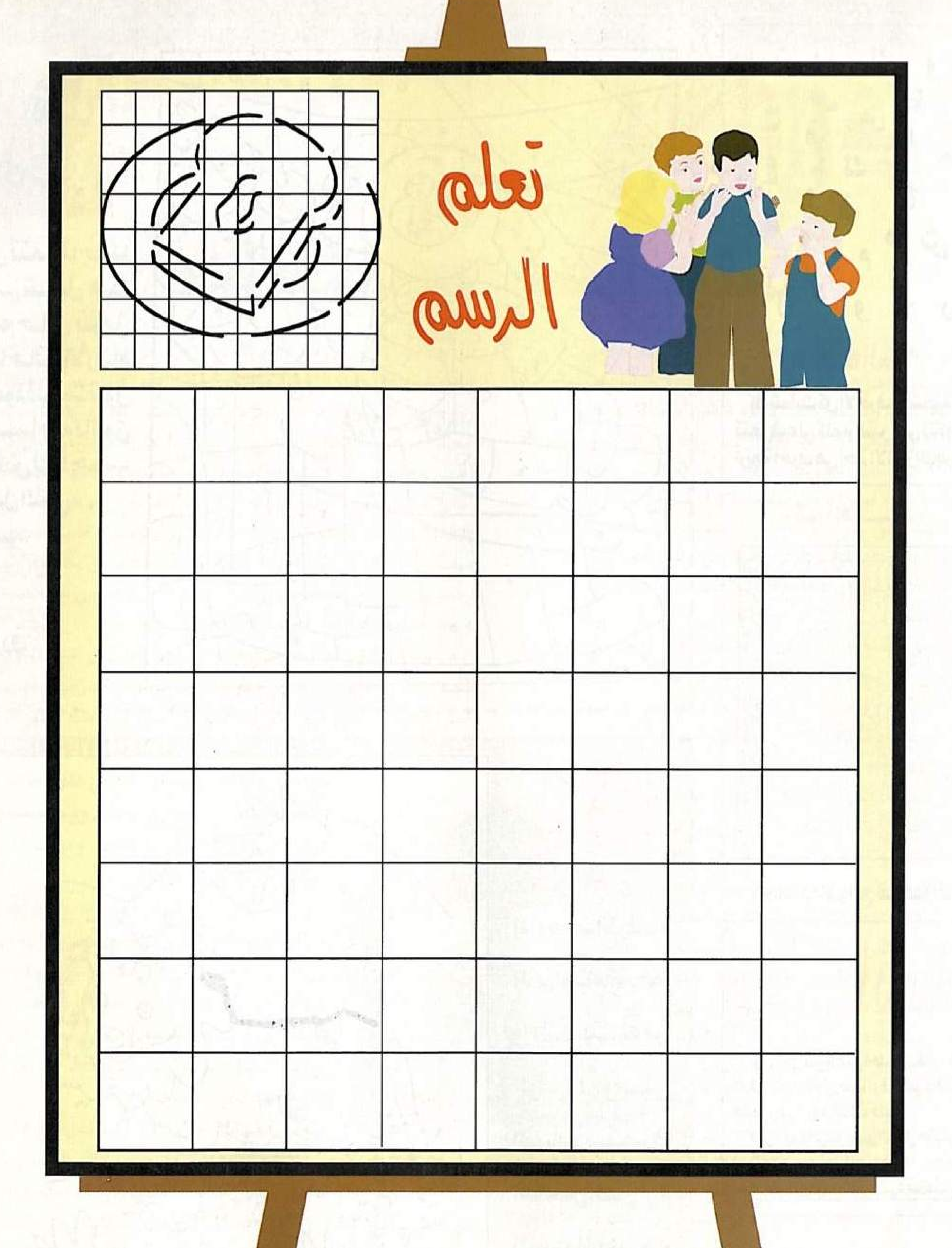
كم العـــدد؟



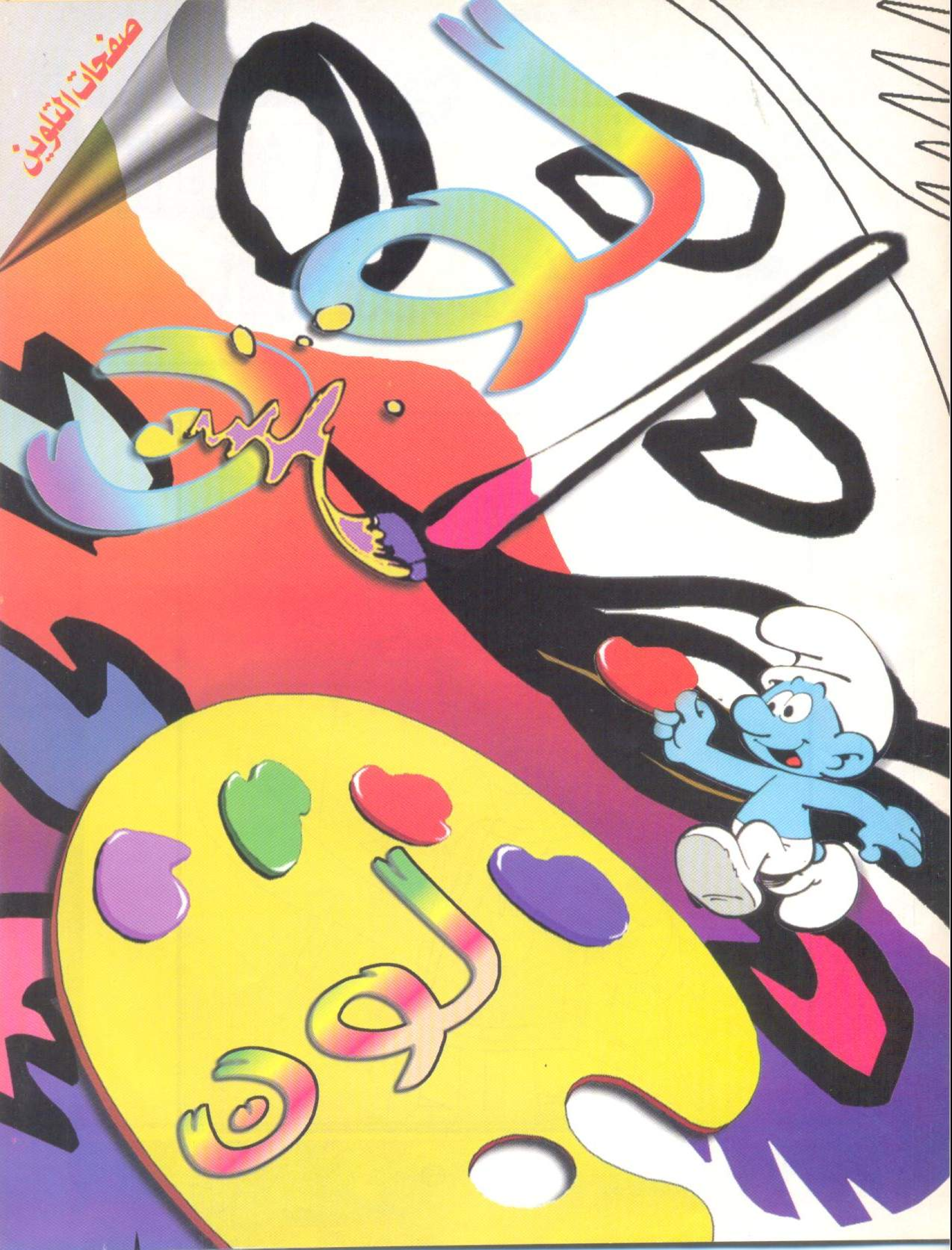
كم عدد القواقع في هذا الرسم؟

إبتسامة

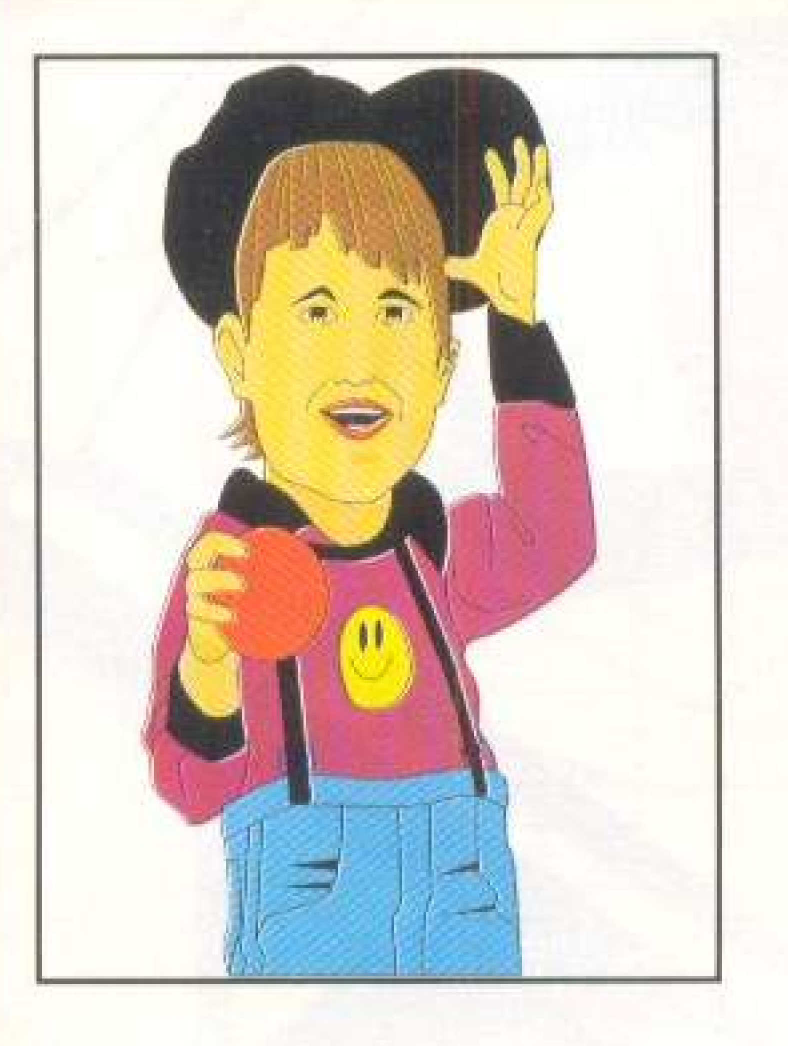
نزل رجل ضيفا على أحد أصدقائه، فقدم له في اليوم الأول حليبا، وفي اليوم الثاني حليباً، وفي اليوم الثالث حليبا.
وفي اليوم الرابع جلس الرجل حزينا فسأله الصديق: ما بك يا رجل؟
فأجاب الرجل: أنتظر حتى تفطمني!!



تستطيع أن تكون فنانا وأن تتعلم فن الرسم بمفردك، حاول ان تسترشد بالخطوط والرسم الموجود في الأعلى بأن تقوم بإعادة رسم الصورة في المربع الاكبر.


صفحات التلوين





الاسم:







الاسم:


هناك شراع سفينة بعيدة
يا سيادة رئيس مجلس الإدارة
أشاهدها


بالتأكيد هم قراصنة.. باستطاعتهم أن يأخذونا أسرى أو يقتلوننا.. والأسوأ من هذا أن يسرقوا البضائع كلها


وبالفعل، على ظهر سفينة القراصنة
انظروا.. لقد وقعوا في قبضتنا.. شدوا بقوة.. هذه السفينة الثقيلة مع كل ما تحمله من بضائع لن تفلت من أيدينا
سنستولي عليها بما فيها
هاها

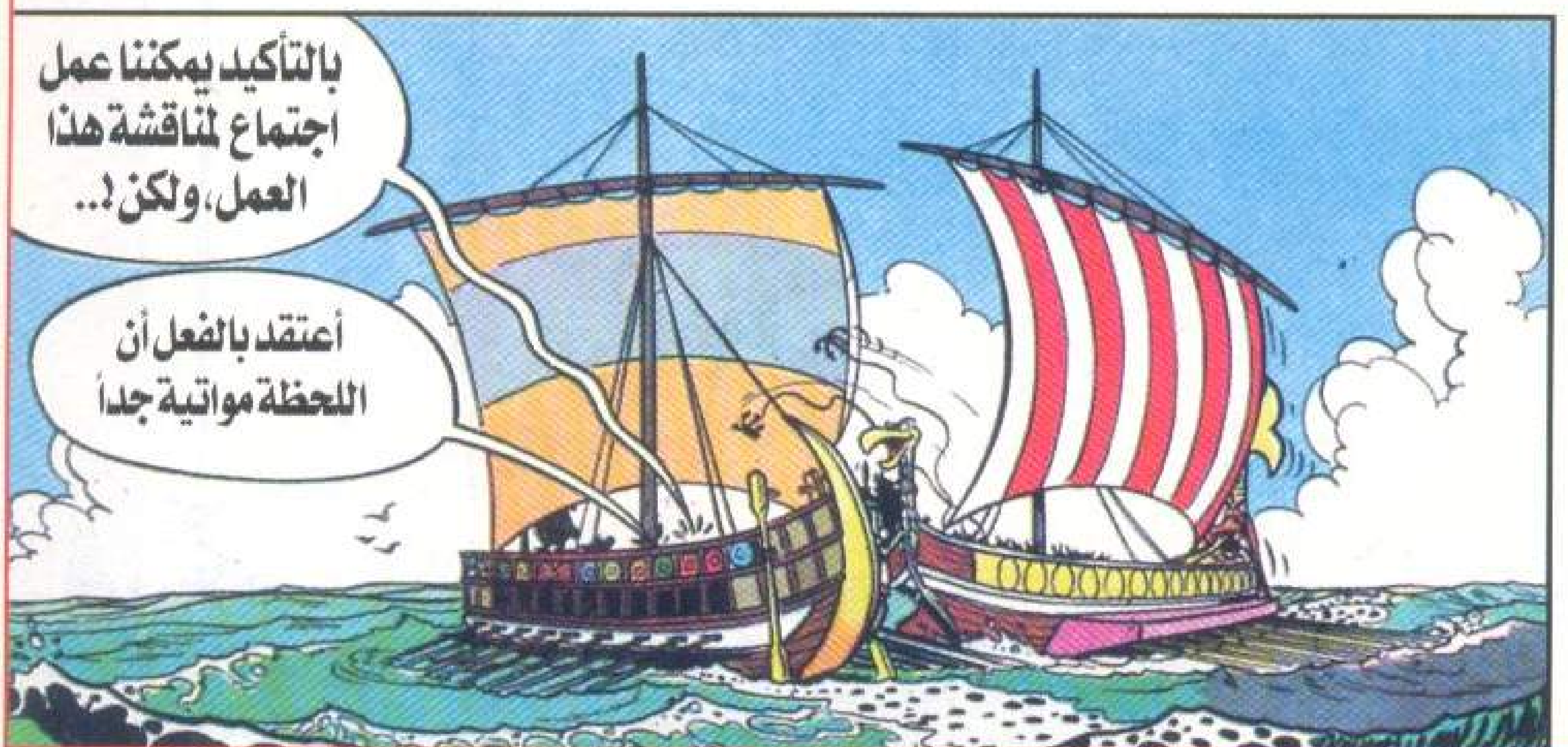

أيها السادة أعضاء مجلس الإدارة.. أعتقد أنه يجب علينا أن نقاتل
آه!.. لا.. يا عزيزي رئيس مجلس الإدارة لقد اشترطوا علينا التجديف فقط وليس القتال


وإلا نغيّر العقد.. عندي تعديل بسيط أود أن أدخله عليه
أنا أيضاً
وأنا أيضاً
وأنا
وأنا أيضاً
وأنا أيضاً
وأنا أيضاً
وأنا أيضاً


لن نستطيع الاعتماد على هؤلاء كي نقاتل.. يجب أن نعتمد على أنفسنا نحن الاثنين
هذا أفضل.. سنتحرك بحرية أكثر.. انظر القراصنة إنهم يقتربون..


إنهم يرتدون قبعات.. سنجري نفس التحدي الذي أجريناه في أثناء محاربتنا الجنود الرومان


لن نفعل سوى ضربة واحدة ياقرن الماعز
تباً لكم


بالتأكيد يمكننا عمل اجتماع لمناقشة هذا العمل، ولكن..!
أعتقد بالفعل أن اللحظة مواتية جداً


باف

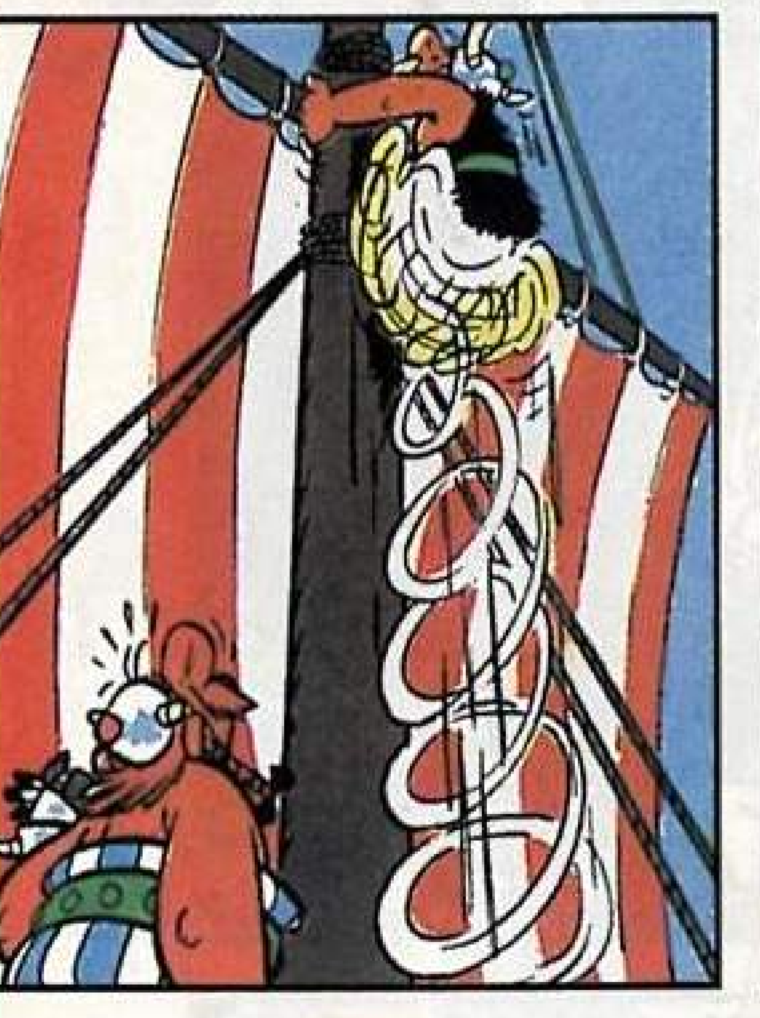

إلى الأمام
يا أولاد


آه!.. لا يستحق.. أن نلقي بأنفسنا في البحر
شتياف


آه!.. نعم.. آه!.. نعم
تعال يا أوبيليكس

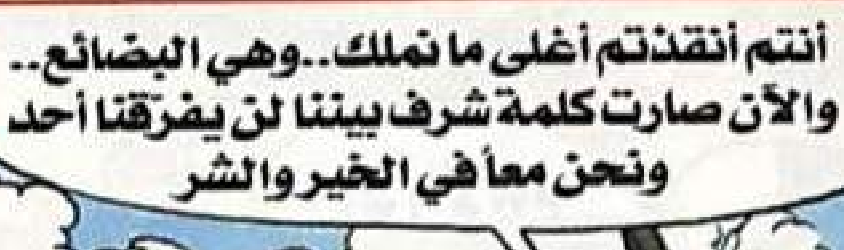

لالالالالالالا
هل تقرضينني هذا حتى انتهى منه؟
أعتقد أن هذه أول مرة أقاتل فيها، وأنا على ظهر سفينة.. الأمر مختلف


لا.. لا.. ولا.. ولكن ما الأمر؟
كراااك

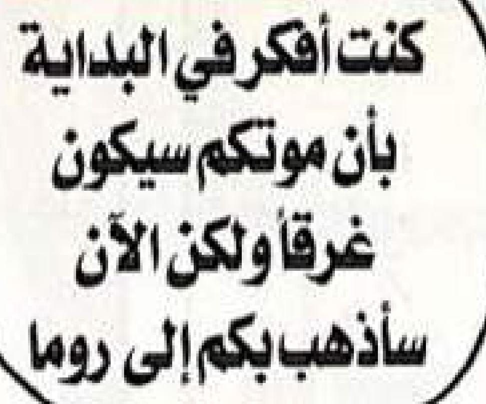



وبمجرد أن غادر أصدقاؤنا سفينة القراصنة
لقد عشنا أحداثاً غريبة


كنت أظن أن على مثل هذه السفينة رجال وعتاد أفضل من هذا
حسناً.. لقد انتهينا.. لم يعد أمامنا إلا العودة عند الفينيقيين


أنتم أنقذتم أغلى ما نملك.. وهي البضائع..
والآن صارت كلمة شرف بيننا لن يفرقنا أحد
ونحن معاً في الخير والشر




كنت أفكر في البداية
بأن موتكم سيكون
غرقاً ولكن الآن
سأذهب بكم إلى روما




بالتأكيد.. أنت بطبيعتك تاجر
ماذا كنتم تتوقعون؟ كما سبق
وقلتها لشركائي.. نحن جميعاً
في قارب واحد.. ويجب علينا
بذل أقصى جهودنا حتى لا
نتحمل المزيد من النفقات


وفي أثناء ذلك الوقت وبروما
تحية
يا قيصر
تحية يا حاكم الغاليين

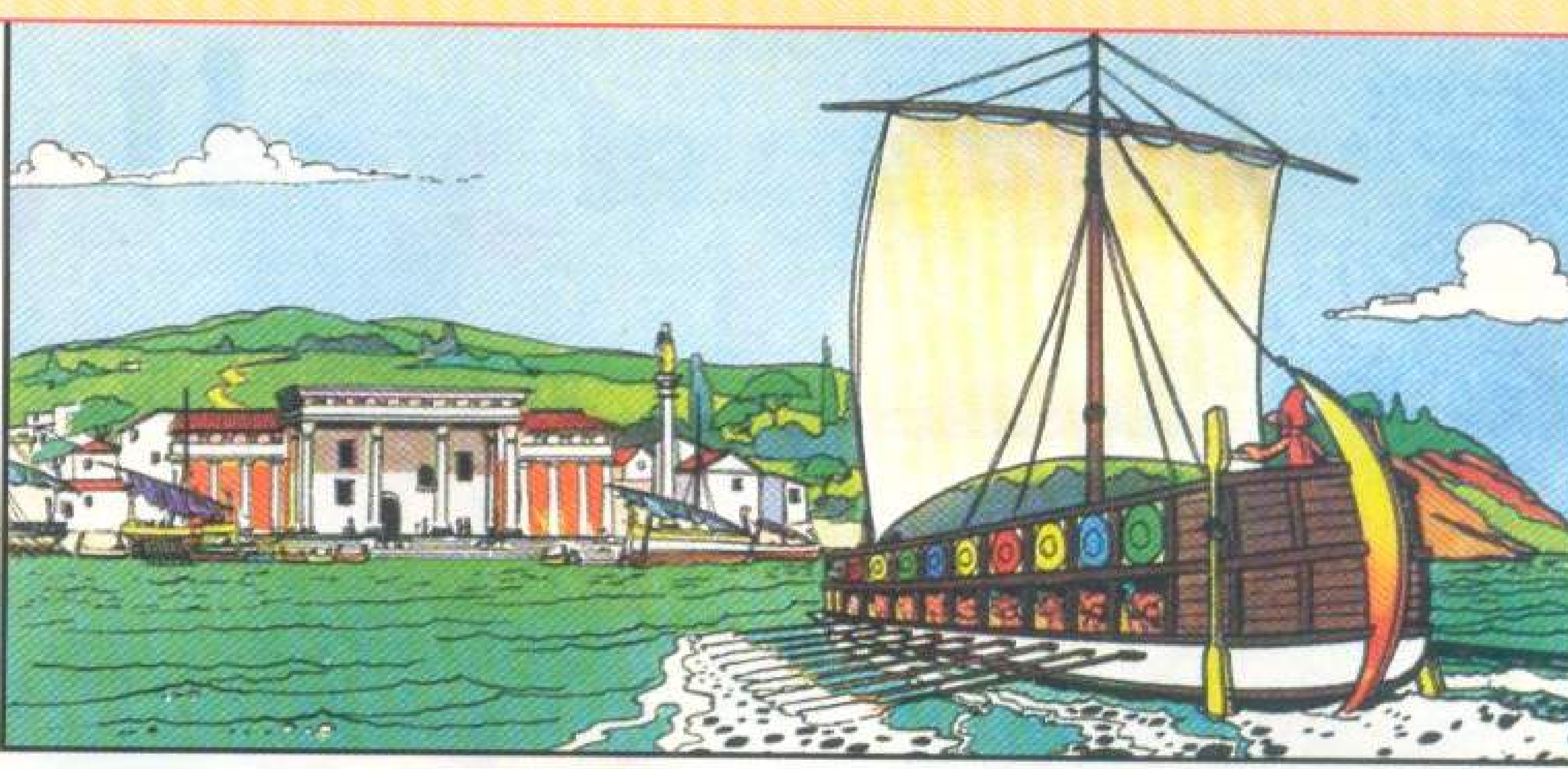

هذا هو هديتي لك يا قيصر..
إنه شاعر غنائي ينتمي لقبيلة
الذين لايقهرون في إقليم
بيتيبونوم
لقد أحضروني كهدية
كما لو كنت محارة
مرسومة يتداولها الناس


شاعر غنائي.. كم هذا
مثير للاهتمام؟!
يمكنك دائماً أن تسعى جاهداً كي
أغني لك.. ولا تعرف قيمة ما
تفقده


شكراً أيها الحاكم على هذه
الهدية غير العادية.. يمكنك
الانصراف


فليحضروا كايوس أوبتوس،
مدرب المصارعين


آه!.. كايوس أوبتوس.. هل يمكنك أن تصنع
من هذا الشاعر الغنائي مصارعاً؟
حسناً.. لا.. يا قيصر.. إنه هزيل
وضعيف.. ليس به لحم كاف
يجب أن أتحمل
قليلاً
حسناً.. حسناً.. سنلقي به في قفص
الأسود خلال الألعاب المقبلة.. خذوه
حالياً من هنا



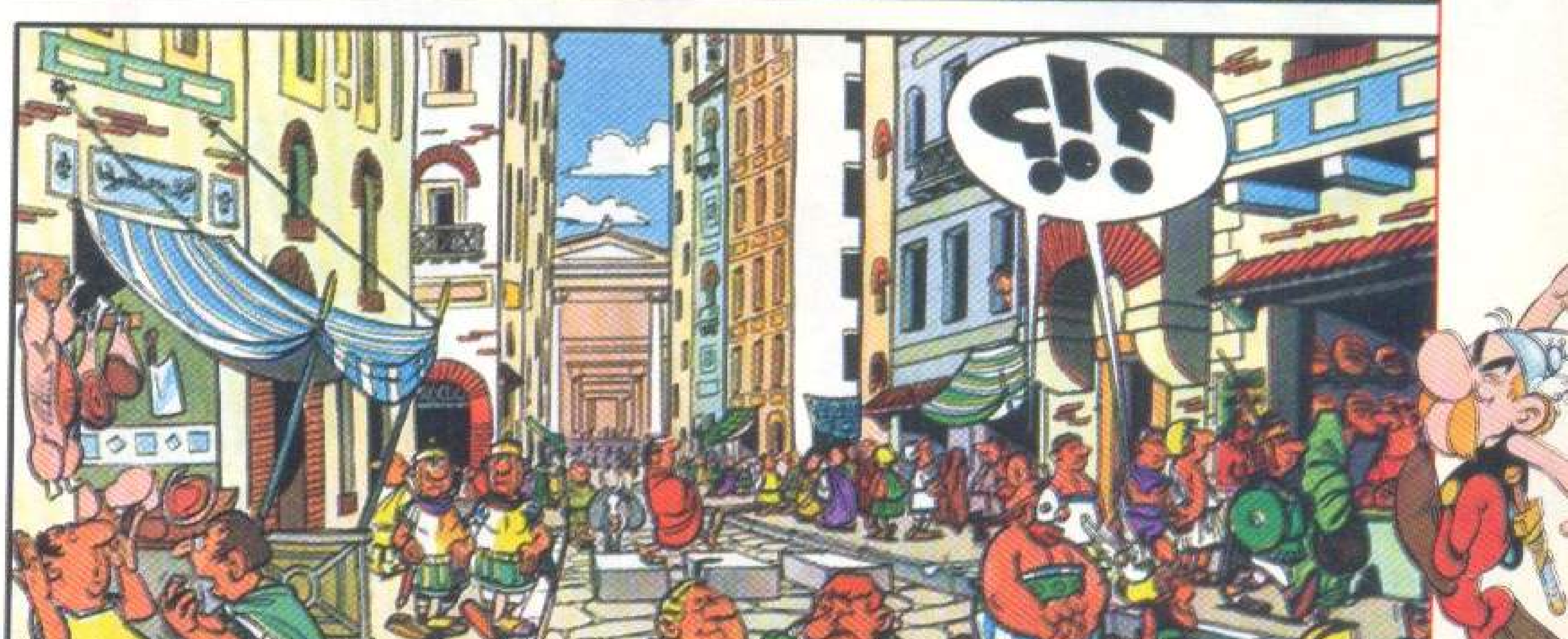








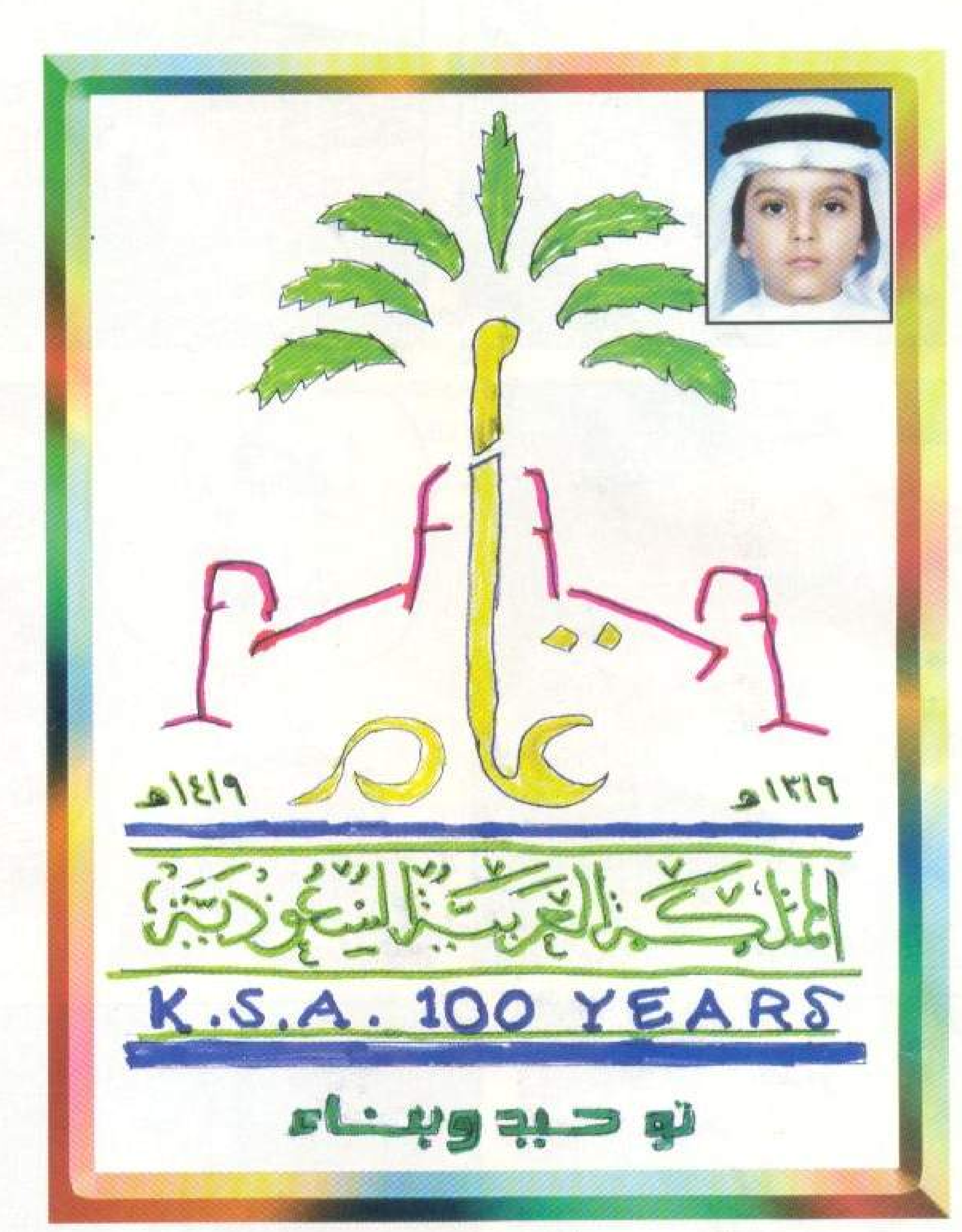




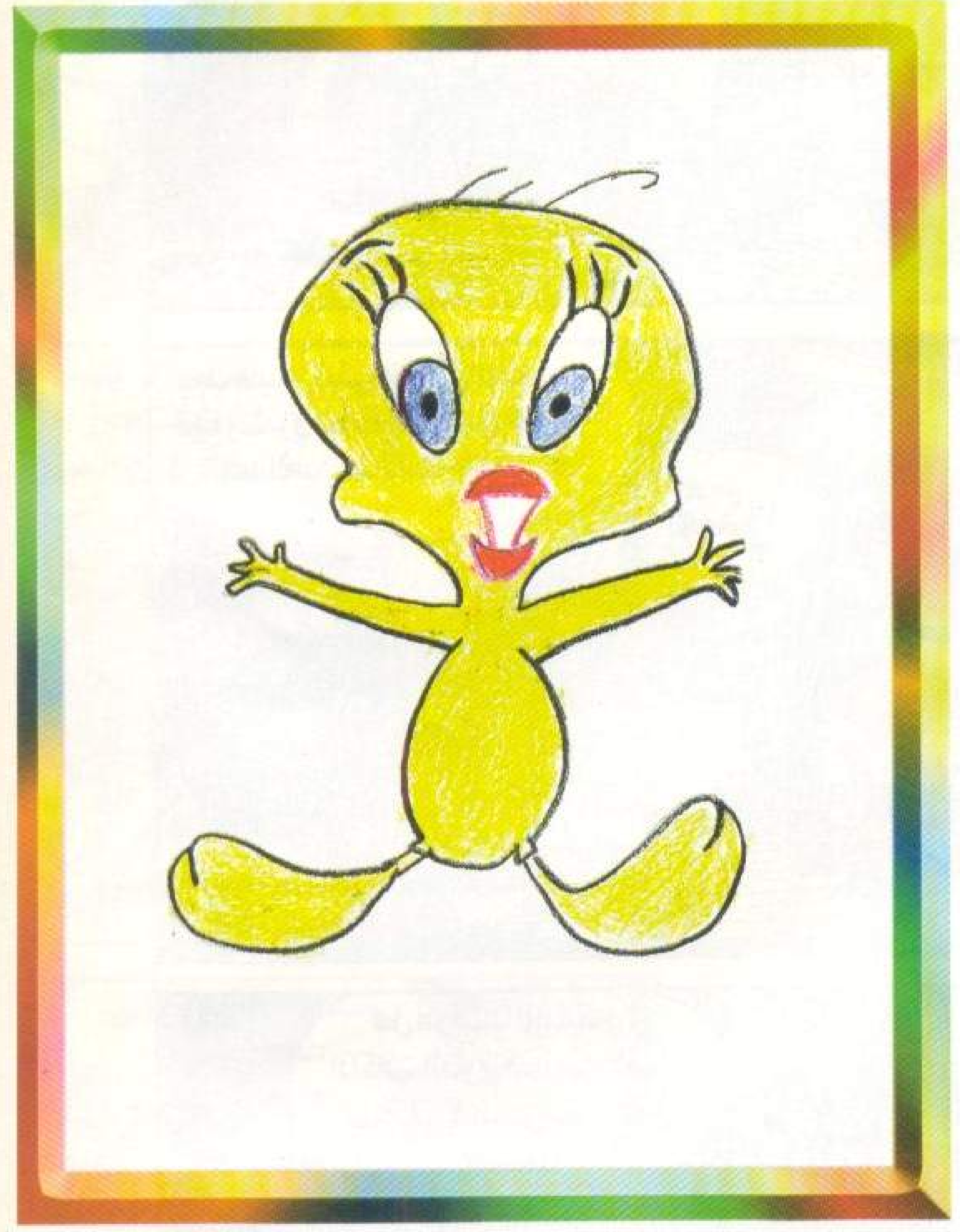


البقية في العدد المقبل

نادي الرسامين



فارس سعيد قائد فرحات «السعودية»



سلطان عبد العزيز الحسامي «السعودية»



هديل فارس محمد توفيق «السعودية»

قسيمة المشاركات في نادي الرسامين

الاسم: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العمر: ....

عنوان مجلة «باسم»
المملكة العربية السعودية. جدة
ص.ب: ٥٠٩٨٨ جدة: ٢١٥٣٣



عبد الرحمن هاشم ماقيت «السعودية»

آلاء أحمد العمري «السعودية»

هوازن فارس توفيق «السعودية»



المدرب الجديد للمنتخب السعودي

قال المدرب التشيكي العجوز ميلان ماتشالا: أعطوني هؤلاء النجوم وانظروا ماذا أنا فاعل بهم؟
لم يمضِ أكثر من عام واحد إلا وأصبح هو نفسه مدرب المنتخب السعودي ومديره الفني الذي سيقوده إلى كأس العالم للقارات التي تجرى في شهر يولية المقبل بالمكسيك. لم يعد هناك حديث يشغل الرياضة السعودية كلها أهم من الكلام عن «ماتشالا».. الجميع ينتظرون بشغف خطوات المدرب المعروف، يتساءلون هل ينجح في تحقيق ماعجز عنه المدربون العالميون الكبار؟

إذا كان «ماتشالا» لايمتلك سمعة كبيرة على الصعيد الدولي، فهو عند الخليجيين أهم من زاجالو مدرب البرازيل الشهير، وأكثر فائدة من بيكنباور مدرب ألمانيا السابق، وهو نفسه الذي صنع تاريخ وإنجازات نادي كاظمة الكويتي، وحوله من مجرد ناد عادي لايعرفه أحد في الكويت إلى فارس ينافس على كل البطولات الكويتية، وأصبح نداً قوياً لفريق العربي والقادسية الشهيرين في الكويت، بل وصار منافساً على الصعيد الخليجي والقاري.



لا أعتمد على الأسماء اللامعة

مدرب المنتخب السعودي الجديد ميلان ماتشالا

العصر الذهبي

صنع ماتشالا مع منتخب الكويت مالم يصنعه أي مدرب آخر، فقد نجح في إحراز كأس الخليج في عام ١٩٩٦و١٩٩٨ميلادية في سلطنة عُمان والبحرين، وقاده للحصول على المركز الثاني في دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة، وقبلها حصل على المركز الثالث في كأس العرب السابعة التي جرت بالدوحة.

والأهم من ذلك كله أن هذا المدرب الذي لم يكن أحد يعرفه، أعاد العصر الذهبي للكرة الكويتية، وأعادها للصدارة مثلما كانت قبل عشر سنوات، وأصبح الفريق الأزرق محل إعجاب وحفاوة الجميع بمستواه المبهر وعروضه القوية، حتى في البطولات التي خسرها.

وإذا كان الكويتيون يحتفظون بكثير من الود والحب لماتشالا، فإن ذلك لم يمنعهم من الرضوخ لرغبة المدرب الذي قرر أن يرحل مع نهاية عقده في شهر مارس الحالي، ولم يستطيعوا أن يقنعوه بالبقاء، فقد أراد أن يبحث عن تجربة جديدة ومغامرة أخرى.

سمعة كبيرة

وفي بداية عهده مع المنتخب السعودي قال المدرب: لن أركز على أسماء معينة في الفترة المقبلة، وستكون الأولوية للاعبين الأكثر جاهزية، والقادرين على خدمة بلدهم بشكل صحيح، فالجميع يعلمون أن مشاركة المنتخب السعودي في كأس العالم للقارات بالمكسيك في شهر يولية المقبل كانت السبب الرئيسي في قبوله المهمة الكبيرة.

وواصل حديثه قائلاً: إن المنتخب السعودي له سمعته الكبيرة على الصعيد الدولي والقاري والجميع يعتبرونه المنتخب العربي الآسيوي الوحيد الذي وصل إلى نهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين، وسأحاول خلال فترة وجودي في السعودية الحفاظ على هذه السمعة وتأكيدها، سواء في البطولة الأفروآسيوية بين السعودية وجنوب إفريقيا أو كأس القارات.

وشدد المدرب السابق لمنتخب الكويت على أن مفاوضاته مع الاتحاد السعودي لكرة القدم لم تبدأ إلا بعد نهاية علاقته بالكرة الكويتية بعد صفحة عامرة من الإنجازات، فقد وجد أنه ليس بإمكانه أن يقدم أكثر من ذلك، فأصر على الانسحاب بهدوء.
وبالنسبة لطريقة اختيار العناصر المقبلة أكد أنه

يخاف النجوم الكبار

قام بمشاهدة عدد كبير من مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، وكأس ولي العهد سواء في الملعب أو من خلال أشرطة الفيديو، وأطلع على القائمة الأخيرة للمنتخب التي شارك بها في كأس العرب وكأس الخليج ليستقر في النهاية على أفضل تشكيلة يمكن أن تفيد الفريق في البطولة المقبلة الهامة.

لا أخاف النجوم

ورفض المدرب التشيكي المعروف بقوة شخصيته أن تكون كثرة النجوم في المنتخب السعودي أعاقته عن أداء عمله بنجاح، وقال: لم أخشَ طوال حياتي التدريبية النجوم وأثق دائماً بأن المدرب لابد أن يمتلك شخصية فولاذية حتى يكون مسموعاً وله مكانته واحترامه عند جميع اللاعبين.

وطوال عملي في الخليج لم أختلف مع لاعب داخل الملعب أو خارجه، وفلسفتي دائماً تقوم على مبدأ أن الملعب هو الفيصل في الاختيار، فأنا لا أتأثر بالأسماء الرنانة ولا أحابي أحداً على حساب أحد، بل إن الجميع يعرفون جيداً أنني قمت بإبعاد علي مروي المهاجم الشهير بالكويت حين شعرت أن مستواه تراجع ، والأمر نفسه فعلته مع جاسم الهويدي وبشار عبد الله.

وأضاف: عندما سألتقي بلاعبي المنتخب لأول مرة سأقول لهم: لابد أن تحددوا هدفكم المقبل جيداً، سأوجه لهم سؤالاً مهماً..لماذا تلعبون كرة القدم ؟.. سأذكرهم دائماً أنهم يمثلون المنتخب السعودي، وأنهم يحملون شعاراً مهماً ولابد للدفاع عن سمعته بشكل جيد.

لا تتعجلوا

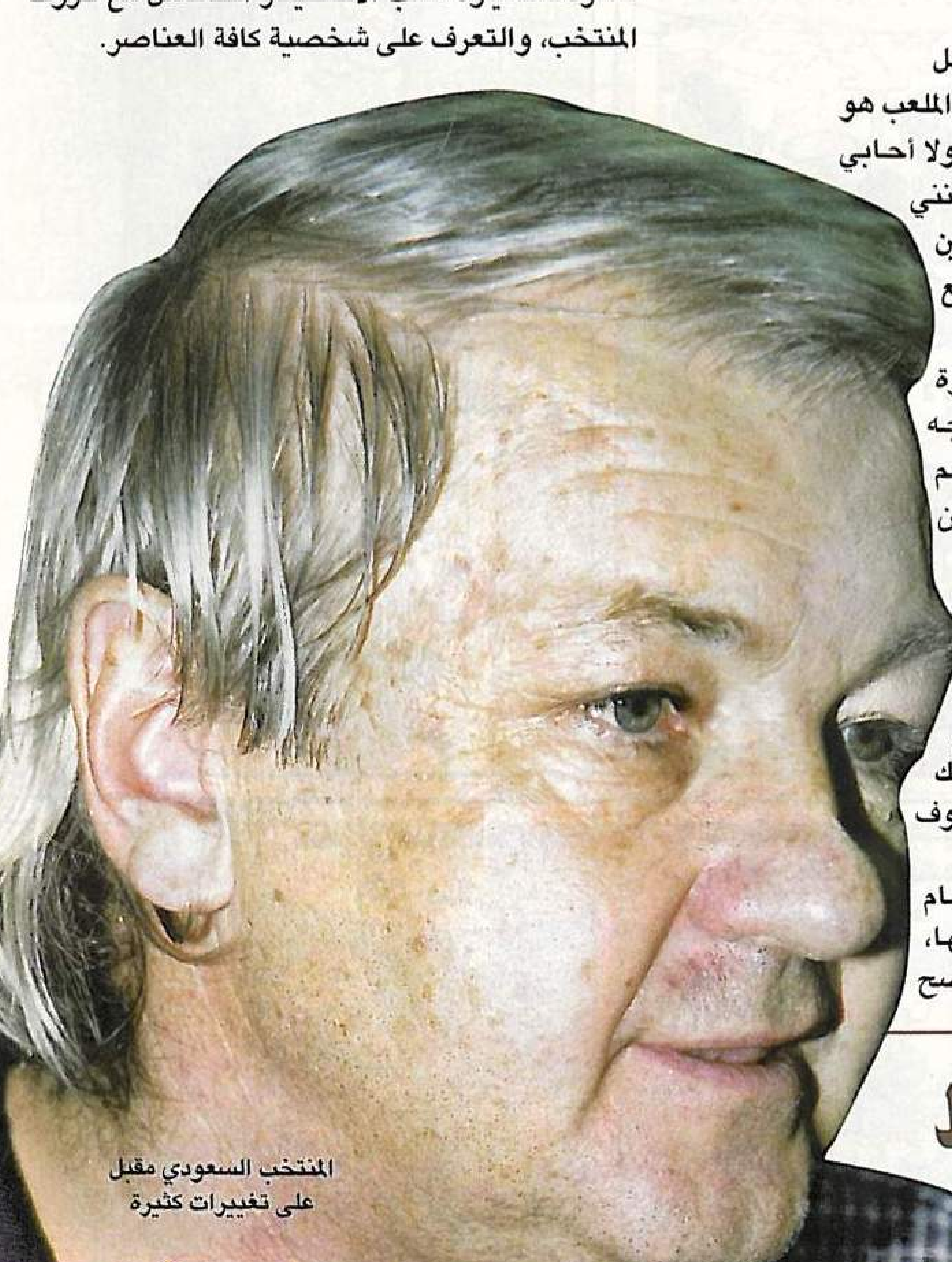
وأفصح ماتشالا على اتفاقه مع الاتحاد السعودي لكرة القدم على تغيير معسكر الإعداد الخارجي بالولايات المتحدة الذي يقام لمدة ثلاثة أسابيع ليقام في مدينة «نيو مكسيكو» بدلاً من لوس أنجلوس وذلك لتشابه ظروف الطقس في المدينة الجديدة مع ظروف الطقس في المكسيك.

وأوضح أن المباراة الأولى للمنتخب السعودي أمام المكسيك في بطولة القارات ستكون بطولة في حد ذاتها، لأنها ستعلن بشكل كبير بصماته على المنتخب وتوضح مدى نجاحه من عدمه في تغيير أسلوب اللعب وتحقيق التوافق والانسجام المطلوب بين عناصر الفريق.

يقود الأخضر في كأس القارات

وطالب المدرب من الجميع عدم التعجل في الحكم على المنتخب السعودي، وعدم إصدار أي حكم إلا بعد ثلاثة أشهر من العمل المتواصل، حيث سيعمل بكل جد في الفترة المقبلة لتحقيق الانتصارات التي تعود عليها المنتخب الأخضر.

وقال: سأكوّن فكرة كاملة من واقع أسماء التشكيلة الأخيرة للأخضر، وسأبحث عن عناصر أخرى في حالة عدم جدوى مشاركتها، وأنا من المدربين الذين يعشقون العمل والمتابعة، بجانب أنني سأحاول في فترة قصيرة عقب الاختيار التعامل مع ظروف المنتخب، والتعرف على شخصية كافة العناصر.



المنتخب السعودي مقبل على تغييرات كثيرة

مهمتي الحفاظ على الانتصارات



سر الشوربة السنفورية





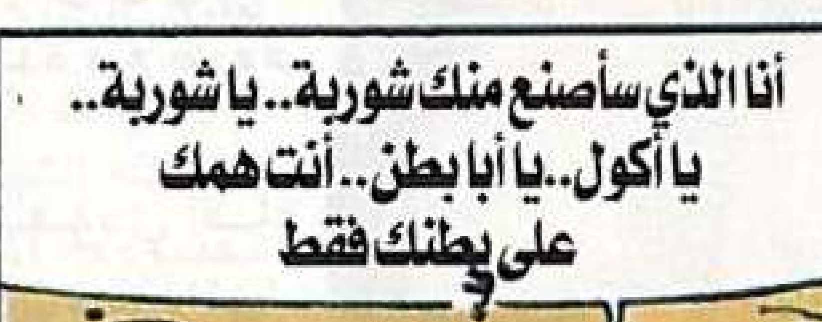




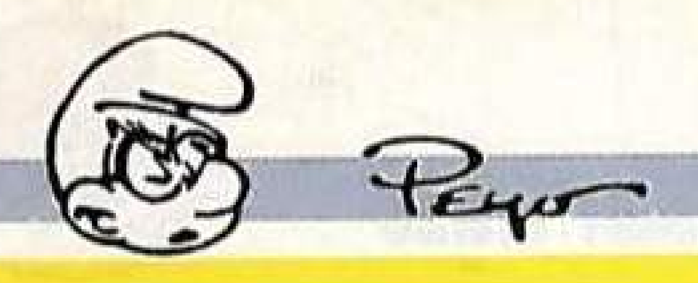












تشجع ياشرير.. أعتقد أننا على الطريق الصحيح
مياووو

























سر الشوربة السنفورية

حسناً.. اسمعني جيداً.. إذا كانت شهيتك مفتوحة للأكل.. فهذا ليس معناه أن تأكل بشراهة.. بل باعتدال.. لأننا نأكل لنعيش ولا نعيش لنأكل.. وكما يقول دائماً السنفور الكبير:
إن الأكل الكثير يسبب مرضاً وتكون له عواقب غير سارة

ولا يجب أن نكون مثلما يقول المثل الشعبي: المعدة بيت الداء



فلا تجعل معدتك هي الوسيلة للإصابة ببعض الأمراض









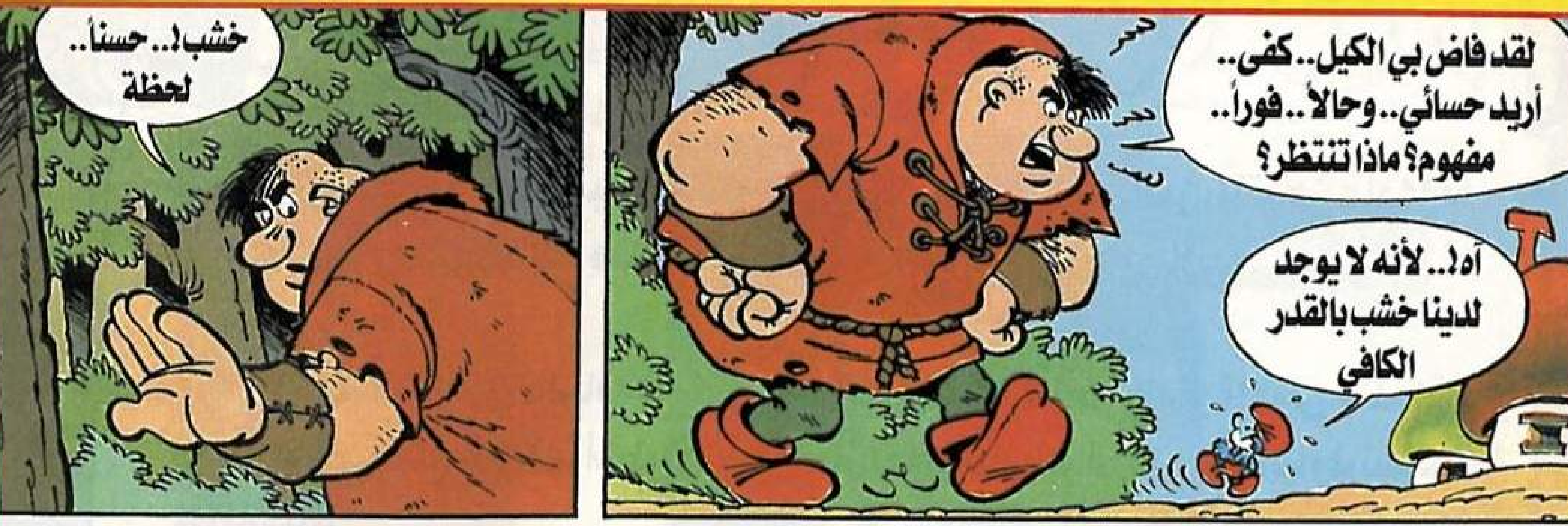






























البقية في العدد المقبل

الأوائل

أول من اكتشف الأشعة السينية «أشعة إكس» هو الفيزيائي الألماني ليون رونتيجن عام ١٨٩٥ ميلادية، وحصل باكتشافه هذا على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠٢ ميلادية.

أول من استخدم الغازات السامّة في الحروب هم الألمان في بداية الحرب العالمية الأولى، عندما قام الجيش الألماني بصنع مقذوفات أسطوانية معبّأة بغاز الكلور السام وإلقائها على بريطانيا وفرنسا عند مدينة إيبرس.

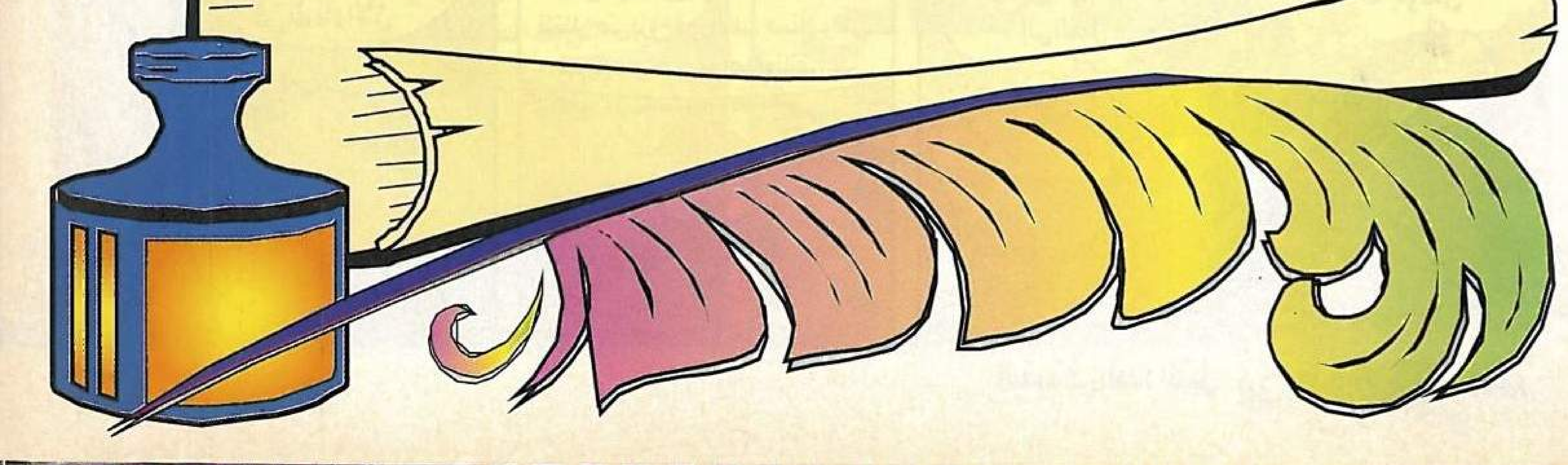
أول من صنع المكبّرات الصوتية هما الأمريكيان رايس وكيلوج في عام ١٩٢٤ ميلادية، حيث أدخلا تعديلات كبيرة على أجهزة نقل الأصوات حتى توصّلا إلى صنع الميكرفون «مكبّر الصوت».

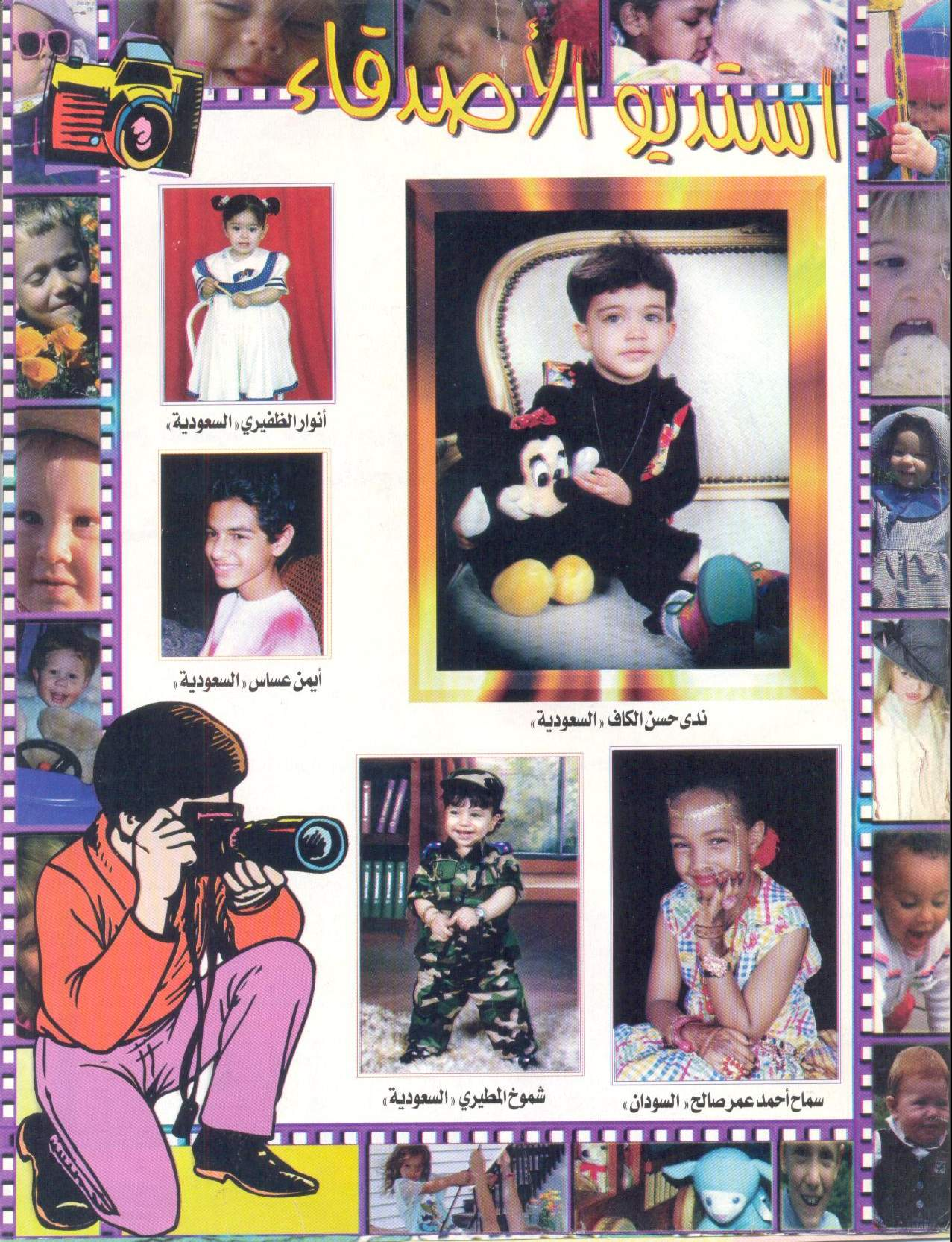
أول دولة عُرفت بإفريقيا هي تونس، وأطلق الرومان عليها هذا الاسم، ثم أطلق اسم الجزء على الكل، فأصبحت القارة كلها تعرف بإفريقيا.

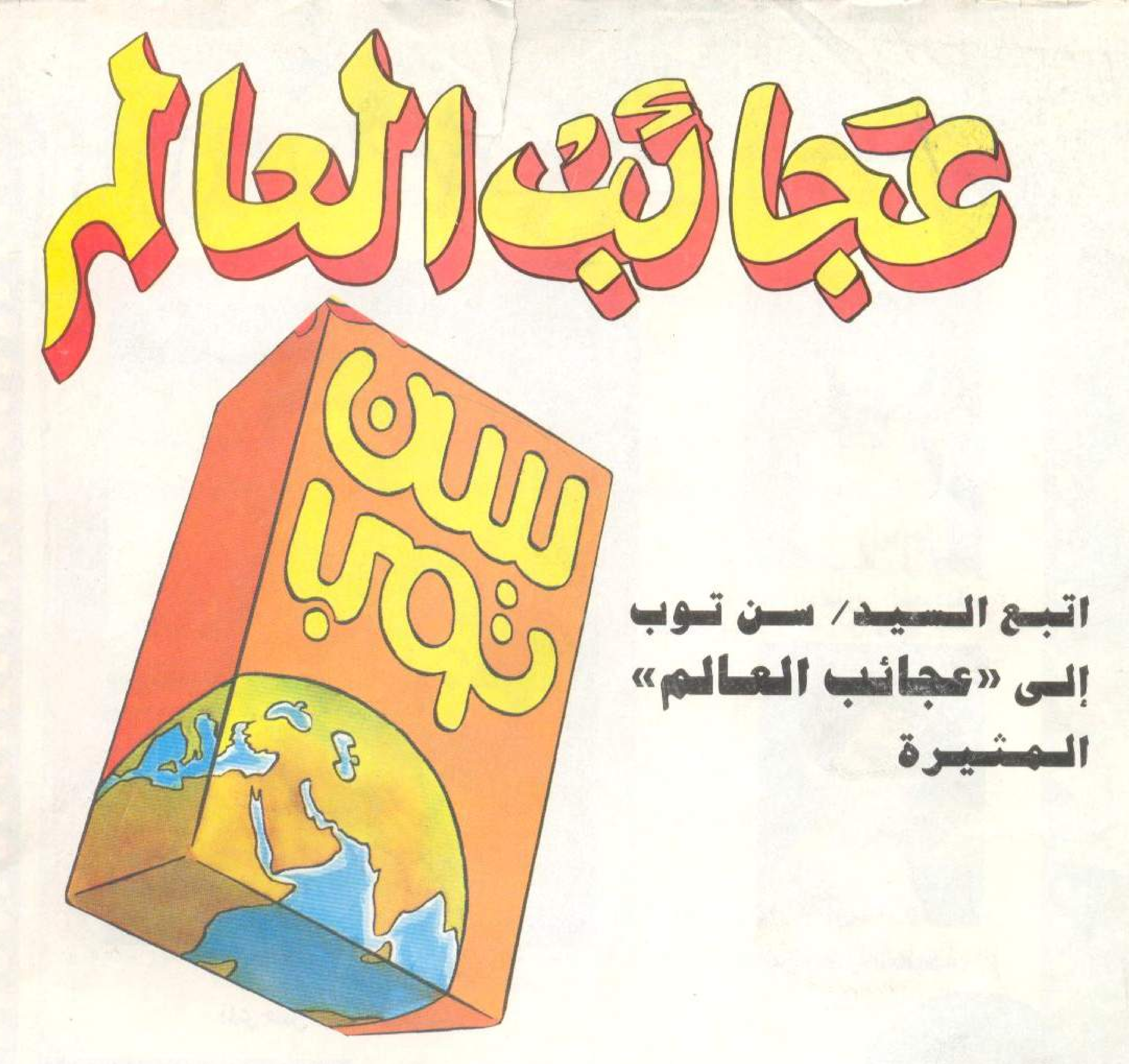
أول من ذَهب الكعبة في الإسلام هو الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، فوضع باب الكعبة وميزابها من الذهب الخالص، وأسدى كذلك أهتماماً كبيراً للعناية ببيت الله الحرام، فسور الحرم بالرخام، وأضاء المسجد.

أول من بنى مسجداً حول الكعبة هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقد بناه في أخريات حياته ولم يكمله، ثم جاء بعده الخليفة عثمان بن عفان وأكمله، وهو مسجد صغير هُدم في عهد الأمويين.

أول مسجد أسس على التقوى، هو مسجد قباء، بُني في السنة الأولى للهجرة في يوم الأثنين ٨ من ربيع الأول الموافق ٢٣ من سبتمبر عام ٦٢٢ ميلادية. وقباء موقع جنوب المدينة المنورة قرب بئر أريس، وكان بناء هذا المسجد أول عمل يقوم به الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته.




استديو الأصدقاء
أنوار الظفيري «السعودية»
أيمن عساس «السعودية»
ندى حسن الكاف «السعودية»
شموخ المطيري «السعودية»
سماح أحمد عمر صالح «السودان»



سن توب بملصقاته الجديدة وكتيباته الممتعة تعطيك معلومات مفيدة عن عجائب العالم.

جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في كتيب «عجائب العالم».
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عجائب العالم مجاناً، فقط عليك أن
تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى :
بن زقر كو-رو المحدودة - (عجائب العالم)
ص ب ٧٠٠٤ جـدة ٢١٤٦٢

سن توب
إحصل على الكتيب مجاناً (مخصوص للسعودية)

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

____

العمر : ____________________

إملأ القسيمة وأرسلها على العنوان التالي :
بن زقر كو-رو المحدودة - عجائب العالم - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب
طعم الفاكهة الطازجة
في كل رشفة